Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0406U002257

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-06-2006

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Катаока Хіросі

2. Kataoka Hirosi

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.07

Назва наукової спеціальності: Фольклористика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 15-05-2006

Спеціальність за освітою: 02.20

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.85

Тема дисертації:

1. Художня модифікація культу предків в українському та японському фольклорі.

2. The modification of the cult of ancestors in Ukrainian and Japanese folklore.

Реферат/анотація:

1. В дисертації на матеріалі українського та японського фольклору проаналізований фольклорний матеріал, пов'язаний з культом предків. Значна увага приділена розвитку цієї теми в культурі календарно і родинної обрядовості, ретельно проаналізовані міфологічні образи і мотиви легенд, казок, повір'їв на генетичному і компаративному рівні. У контексті культу розглянута психологія етносів у їх ставленні до природи як макрокосмосу і людини як мікрокосмосу. Акцентується на архетипах води, дерева, хліба і їх функціях в контексті пошанування роду, сім'ї, батьків. Значна увага зосереджується на зіставленні міфологічних образів, притаманних і японській, і українській культурам - тотемним та анімістичним персонажам, символіці обрядової атрибутики. Головна мета дисертації - звернути увагу на антропологічні та історично-міфологічні зв'язки типології фольклорного мистецтва і духовності двох культур двох етносів, схожих певним чином морально й історично.

2. In the thesis on the material of Ukrainian and Japanese folklore is made the analysis of the folklore material, which is connected with the cult of ancestors. Considerable attention is given to the development of this theme in the calendar and family rites, is scrupulously made the analysis of mythological means and motives of legends, fairy tales, beliefs at the genetic and comparative level. In the context of cult is examined psychology of ethnosis in their relation to nature as the macrocosm and man as microcosm. It is accentuated on the archetypes of water, tree, grain crops and their functions in the context of the respect of kind, family, and parents. Considerable attention is concentrated on the comparison of the mythological means, inherent and in Japanese and Ukrainian cultures - totem and animistic characters, to symbolism to ritual attribute. The central objective of thesis - to focus attention on the anthropological and historical-mythological connections of the typology of folklore skill and spirituality of two cultures of two ethnosis, to a certain degree of similar is moral and historically.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дунаєвська Лідія Францівна
2. Dunajevska Lidiya Francivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кейда Федір Федорович

2. Кейда Федір Федорович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Полковенко Тарас Вікторович

2. Полковенко Тарас Вікторович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Семенюк Григорій Фокович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Семенюк Григорій Фокович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.