

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0513U001152

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-11-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Александрова Ірина Вікторівна

2. Aleksandrova Iryna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 08-11-2013

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

Код за ЄДРПОУ: 02070967

Місцезнаходження: 01042м.,Київ, вул.Івана Кудрі, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 52.051.05

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

**Код за ЄДРПОУ:** 02070967

**Місцезнаходження:** 01042м.,Київ, вул.Івана Кудрі, 33

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 17.09.91

**Тема дисертації:**

1. Російська комедія першої третини XIX століття: традиції, стилеві модифікації, жанровий канон
2. Russian Comedy of the First Quarter of the 19th Century: Traditions, Stylistic Modifications, Genre Canon

**Реферат:**

1. У дисертації здійснено комплексне дослідження ідейно-художніх тенденцій розвитку російської комедії 1800 - 1830-х років. До аналізу залучаються твори І.А. Крилова, О.С. Грибоедова, О.О. Шаховського, М.М. Загоскіна, М.І. Хмельницького, О.І. Писарева, П.О. Катеніна, Ф. Ф. Кокошкіна та їх сучасників.

Обґрунтовується думка про те, що розвиток цього жанру в російській літературі XVIII - XIX століть - іманентний процес, у якому комедія 1800 - 1830-х років забезпечує безперервність національної жанрової традиції. Суттєвою рисою комедіографії перших десятиліть XIX століття є, з одного боку, певна художня еkleктичність, яка відбила перехідний характер епохи, а з другого - помітна інтенсифікація процесів жанрово-родового синтезу, результатом якої стала поява різноманітних жанрових модифікацій комедії. Діалектика цих тенденцій і визначила специфіку комедії першої третини XIX століття.

2. The thesis is a complex investigation of the main tendencies on idea and poetics levels in the development of the Russian comedy of 1800s - 1830s. The comedies by I. A. Krylov, A. S. Griboedov, A.A. Shakhovskoy, M.N. Zagoskin,

N.I. Khmel'nitsky, A.I. Pisarev, P.A. Katenin, F.F. Kokoshkin and their contemporaries are the focus of analysis. It is proved that the development of this genre in Russian literature of the 18th - and 19th-century is the immanent process, in which comedies of 1800s - 1830s provide the continuity of national genre tradition. The essential feature of the early 19th century comedy is, on the one hand, certain eclecticism of its poetics which reflects the transitional nature of the epoch and, on the other hand, the marked intensification of genre-type synthesis resulting in the emergence of diverse genre modifications of comedy. It was the dialectics of these tendencies that defined the specificity of comedy of the first quarter of the 19th century.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Казарін Володимир Павлович
2. Casarin Vladimir P.

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.02, 10.01.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Дербеньова Лідія Вікторівна
2. Дербеньова Лідія Вікторівна

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Калашникова Ольга Леонідівна
2. Калашникова Ольга Леонідівна

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Киченко Олександр Семенович
2. Киченко Олександр Семенович

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

