Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0405U002853

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-07-2005

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лівенко Ірина Миколаївна

2. Livenko Irina Mikolajivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 13-06-2005

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Навчально-виховний комплекс № 15

Код за ЄДРПОУ: 25842177

Місцезнаходження: 49000, м. Дніпро, вул. Малиновського, 20а

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Модель світу та форми її художнього вираження в поезії Юрія Тарнавського.

2. The world's model and the forms of its artistic expression in poetry of Yuriy Tarnavskyy.

Реферат/анотація:

1. Об'єктом спеціального дослідження в роботі стали поетичні твори Ю.Тарнавського (цикли "Життя в місті", "Пополудні в Покіпсі", "Спомини", "Без Еспанії", "Пісні Є-Є", "Поезії про ніщо", "Нулі й одиниці", "Зео півонії", "Фотографії, це квіти", "Ось, як я видужую", "Ідеальна жінка", "Врослі вірші", "Дорослі вірші", поеми "Оперене серце", "Місто київ та ям", "У ра на"). Дисертацію присвячено аналізу поетичного доробку Ю.Тарнавського з метою осмислення художньої моделі світу в його поезіях, співвіднесення модифікацій моделі світу й характеру мовленнєвих опозицій як мисленнєвого підґрунтя. Методи - принципи текстового аналізу; аналітичний, філологічний, герменевтичний, інтертекстуального аналізу; алгоритмічна методика; порівняльно-історичний, порівняльно-типологічний підходи; біографічний; психологічна та семіотична методології. Вивчення моделі світу в поетичній творчості Ю.Тарнавського ще не було предметом спеціального дослідження, що свідчить про актуальність обраної теми. До того ж на сучасному етапі пріоритетності формування гуманітарного світогляду, гуманітарного пізнання й гуманітарного мислення

важливим є осмислення моделі світу митця як цілісного уявлення про світ. Порівняння з творами українських, західноєвропейських авторів та представників української діаспори , використання елементів алгоритмічного аналізу й структуралістської термінології дозволили чітко диференціювати художні моделі світу за типами, наявними у творах Ю.Тарнавського. Сфера - навчальний процес.

2. The matter of the special research in the thesis is Y.Tarnavskyy's poetry (series "The life in the city", "In the afternoon in Pokipsi", "Memories", "Without Espania", "Songs E-e", "Poetries about nothing", "Nulls and unities", "Zeo pivonii", "Pictures, it's flowers", "That is how I am recovering", "Ideal woman", "Vrosli poetry", "Adult poetries", poems "Fledge heart", "The city of kiev and pits", "U ra ne"). Thesis is dedicated to research of Y.Tarnavskyy's poetry heritage in perspective of understanding the basis for him kinds (conceptual and individual-author) and types (analogue and example) of the world model, added stylistic identification, done the comparison of modifications of world model and the nature of linguistic oppositions as a mental background of the world model. The methods are principles of the text analysis; analytical, philological, germenevtical, intertextual analysis; an algorithmic technique; the comparative - historical, comparative - typological approaches; biographic; psychologic and semiotic methodology. Comparison with poetry of Ukrainian, Western-European authors and the representatives of Ukraine Diaspora, using the elements of algorithmic analyzing and structuralistic terminology have allowed to clearly differentiate poetries by kinds and types of world models that gave the opportunity to extend the analyzing of poetries. Sphere of use is a training courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Заверталюк Нінель Іванівна

2. Zavertalyuk Ninel Ivanivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Куценко Леонід Васильович
2. Куценко Леонід Васильович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зборовська Ніла Вікторівна
2. Зборовська Ніла Вікторівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Гусєв Віктор Андрійович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Гусєв Віктор Андрійович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.