

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0821U101838

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-06-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Івлева Юлія Олегівна

2. Ivlieva Yuliia Olehivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 035

Назва наукової спеціальності: Гуманітарні науки. Філологія

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 17-06-2021

Спеціальність за освітою: Філологія

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ДФ 64.053.035

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, буд. 29, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, буд. 72, м. Дніпро, Дніпровський р-н., Дніпропетровська обл., 49010, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик:

Тема дисертації:

1. Поетика піктопоезії Поля Елюара (збірка «Les Mains libres»)
2. Paul Eluard picto-poetry poetics (the anthology “Free Hands”)

Реферат:

1. Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 035 «Філологія». Мета дослідження полягає у визначенні генези, ідейно-мистецьких передумов та у виявленні своєрідності поетики “піктопоезії” Поля Елюара в збірці “Les Mains libres”. Методологія дослідження зумовлена широким колом поставлених завдань і передбачає поєднання класичних та сучасних методик аналізу. Наукова новизна дисертації полягає в тому, що робота являє собою перший у вітчизняному літературознавстві досвід комплексного дослідження специфіки “піктопоезії” як феномену сюрреалістичного поетичного мистецтва на прикладі збірки П. Елюара та Мана Рея “Les Mains libres” та є внеском у розробку класифікації жанрів сюрреалізму. У дисертації проаналізовано естетику сюрреалізму в контексті теоретичного осмислення інтермедіальності, сучасний стан літературознавчого тлумачення поняття “picto-poésie”, характер та основні

напрями дослідження “пиктопоезії” Поля Елюара в зарубіжній та українській науці. Окрім цього, було вивчено процес засвоєння поетом сюрреалістичних канонів та формування в поезиці його лірики новаторських принципів створення поетичної реальності на шляху до “пиктопоезії”. Осмислено досвід П. Елюара та Мана Рея у створенні унікального, інноваційного явища, яке змінило усталене уявлення про зв’язок тексту та зображення в поетичному творі, спонукало переосмислити значення поняття “ілюстрація” в літературі. Представлене дослідження сприятиме формуванню уявлення про особливості інтермедіальної поезії як феномену літератури перехідних періодів, її жанрової, ідейної та поетичної самобутності, дозволить уточнити місце й роль сюрреалізму в поступовому розвитку літературних форм і побачити можливі перспективи творчого сприйняття новацій сюрреалістів.

2. The thesis submitted for the degree of Doctor of Philosophy (Ph. D.) in the field of study 035 “Philology”. The purpose of the study is to determine the genesis, ideological and artistic preconditions and to identify the originality of the poetics of Paul Eluard "picto-poetry" in the anthology "Free Hands". The research methodology is conditioned by a wide range of tasks and involves a combination of classical and modern methods of analysis. The scientific novelty of the dissertation is due to the fact that the thesis is the first experience in Ukrainian literary studies of a combined study of the specifics of P. Eluard and Man Ray "picto-poetry" as a phenomenon of surreal poetic art on the example of the anthology "Free Hands" and is a contribution to the classification of surreal genres. The dissertation analyzes the aesthetics of surrealism in the context of theoretical understanding of intermediality, the current state of literary interpretation of the concept of "picto-poésie", the nature and main directions of the study of Paul Eluard "picto-poetry" in foreign and Ukrainian science. In addition, the process of the poet's assimilation of surrealist canons and the formation in his poetry of innovative principles of creating a poetic reality on the way to "picto-poetry" was studied. We reflected on the experience of P. Eluard and Man Ray in creating a unique, innovative phenomenon that changed the established notion of the connection between text and image in a poetic work, which allowed us to rethink the meaning of "illustration" in literature. The presented research will help to form an idea of the peculiarities of intermedial poetry as a phenomenon of literature of transition periods, its genre, ideological and poetic identity, it will clarify the place and role of surrealism in the gradual development of literary forms and will see possible prospects for creative perception of surrealist innovations.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Калашникова Ольга Леонідівна

2. Kalashnykova Olha Leonidivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Степанова Ганна Аркадіївна

2. Stepanova Hanna Arkadiivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.04, 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пронкевич Олександр Вікторович

2. Pronkevych Oleksandr Viktorovych

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.04, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Криворучко Світлана Костянтинівна

2. Kryvoruchko Svitlana Kostiantynivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Веретюк Тетяна Володимирівна

2. Veretiuk Tetyana Volodymyrivna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Силаєв Олександр Сергійович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Силаєв Олександр Сергійович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.