Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U003969

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-09-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бабенко Вікторія Володимирівна
2. Babenko Victoria Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 27.00.06

Назва наукової спеціальності: Прикладні соціально-комунікаційні технології

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 10-09-2008

Спеціальність за освітою: 8.030301

Місце роботи здобувача: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: 79000, м. Львів, вул. Університетська, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.34

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: 79000, м. Львів, вул. Університетська, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 19.41

Тема дисертації:

1. Семіотичний інструментарій в комунікативній стратегії українського телебачення

2. The Semiotic Instruments in the Communicative Strategy of the Ukrainian Television

Реферат/анотація:

1. У дисертації розкрито соціокультурний аспект телевізійного комунікативного синкретизму, зумовленого семіотичними, психологічними, технологічними чинниками, з максимальним враху-ванням антропоцентричної домінанти. В результаті дослідження виявлено комунікативні особли-вості телебачення як інтерактивного засобу взаємодії тележурналіста з аудиторією, проаналізова-но інформаційно-естетичні засади, які в семіотичному інструментарії через зображення (кадр, ко-лір, графіку), звук (голос, шум, музику) та усне слово актуалізують різні рівні чуттєвої сфери, під-силюють сугестію екранного контексту телепродукту. Обґрунтовано наукову інтегративність те-лезнавства, його інформаційну міждисциплінарність. Семіотичне прочитання екранної продукції дало змогу розкрити специфіку екранних форм, усвідомити особливості "телевізійного тексту". Показано, що застосування семіотичного інструментарію, обізнаність із технологічними процеса-ми формує у тележурналіста відповідний тип мислення, сприяє виробленню ефективних методів творчості, завдяки яким створюються тексти нових

форматів.

2. The thesis reveals socio-cultural aspect of television communicative syncretism caused by semiotic, psychological and technological factors, with the anthropocentric dominant taken into account at most. The television information-aesthetic principles are analysed. These principles in the semiotic instruments by means of display (frame, colour, graphics), by use of sound (voice, noise, music), by oral speech actualize different modi of the sensory sphere, intensify suggestion of the screen context of the TV product. The scientific integrativeness of the television science and its information interdisciplinarity are proved. The semiotic reading of screen product has made it possible to reveal specific character of screen forms, to study the specific a "television text". It is shown that the use of semiotic instruments and the knowledge of technological processes influence the formation of the appropriate mind-set of the TV journalist, favours working out of the effective methods of art due to which textsof new formats are created.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сербенська Олександра Антонівна
2. Serbenska Oleksandra Antonivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шумарова Наталія Петрівна

2. Шумарова Наталія Петрівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Косюк Оксана Михайлівна

2. Косюк Оксана Михайлівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Іванов Валерій Феліксович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Іванов Валерій Феліксович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.