Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0420U100553

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 23-03-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дубка Олександр Сергійович
2. Dubka Oleksandr Sergiyovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 12-03-2020

Спеціальність за освітою: 7.020205 Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Харківська обласна філармонія

Код за ЄДРПОУ: 02225766

Місцезнаходження: вул. Римарська, 21, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61057, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.871.01

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41

Тема дисертації:

1. Соната для тромбона у творчості зарубіжних та українських композиторів ХХ – початку ХХІ століть

2. Sonata for the trombone in the creative works of foreign and Ukrainian composers of the 20th – the beginning of the 21st centuries

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено обґрунтуванню специфіки втілення жанру сонати для тромбона у творчості зарубіжних та українських композиторів ХХ – початку ХХІ століть. У ній вперше в українському музикознавстві представлено комплексну розробку даного феномена у плані поєднання органології інструмента і специфіки відтворюваного жанру. Запропоновано дефініцію поняття «стиль тромбона» у системі камерно-ансамблевого музикування, окреслено ґенезу та основні лінії в еволюції жанру сонати для тромбона, надано класифікацію його різновидів. Визначено місце тромбонової сонати в контексті становлення української камерно-інструментальної музики. Здійснено музикознавчий та виконавський аналіз найпоказовіших зразків тромбонових сонат зарубіжних (П. Хіндеміт, Й. Матей, К. Сероцький, Б. Чайлдс) та українських (Ю. Іщенко, О. Гнатовська, О. Похило) композиторів ХХ – початку ХХІ століть.

2. The present dissertation is devoted to the substantiation of the specificity of the embodiment of the sonata genre for the trombone in the creative works of foreign and Ukrainian composers of the 20th – the beginning of the 21st centuries. For the first time in the Ukrainian musicology the present dissertation has presented the complex development of this phenomenon in the light of the organology of the instrument and the specifics of the reproduced genre in the context of the concept of "the chamber and instrumental ensemble". The analytical sketches offered in the dissertation represent two main varieties of trombone sonatas in the creative works of foreign and Ukrainian composers of the defined period: 1) the conceptual-concert one with the internal distribution on the trombone and piano duet (Sonata for the trombone and piano op 41 by P. Hindemith) and the ensemble with a great quantity of the participants (Sonata for the trombone, 12 stringed instruments and piano by J. Matej); 2) the chamber one in two variants – trombone-piano (Sonatina for the trombone and piano by K. Serotsky) and solo-trombone (Sonata for the trombone solo by B. Childs).

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ігнатченко Георгій Ігорович
2. Ignatchenko George Igorovitch

Кваліфікація: к. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Копоть Ірина Євгеніївна
2. Копоть Ірина Євгеніївна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Качмарчик Володимир Петрович
2. Kachmarchik Volodymyr

Кваліфікація: д. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Коновалова Ірина Юріївна
2. Konovalova Iryna Yurijivna

Кваліфікація: д. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Коханик Ірина Миколаївна

2. Kokhanyk Iryna M.

Кваліфікація: к. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кияновська Любов Олександрівна

2. Kyanovska Liubov O.

Кваліфікація: д. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Драч Ірина Степанівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Драч Ірина Степанівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.