

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0823U100886

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 13-10-2023

**Статус:** Наказ про видачу диплома

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**



## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Ляхарт Діана Олександрівна

2. Diana Lokhart

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** доктор філософії

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 035

**Назва наукової спеціальності:** Філологія

**Галузь / галузі знань:** гуманітарні науки

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** 38597 Філологія (035 Філологія)

**Дата захисту:** 19-04-2023

**Спеціальність за освітою:** Українська мова і література

**Місце роботи здобувача:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** ДФ 76.051.022 (ID 1150)

**Повне найменування юридичної особи:** Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

**Код за ЄДРПОУ:** 02071240

**Місцезнаходження:** вул. Коцюбинського, буд. 2, Чернівці, 58012, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

**Код за ЄДРПОУ:** 02071240

**Місцезнаходження:** вул. Коцюбинського, буд. 2, Чернівці, 58012, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:** Українська

**Коди тематичних рубрик:** 17.07.41.05

**Тема дисертації:**

1. Сакральний дискурс поетичної творчості Віри Вовк
2. The Sacred Discourse of the Poetic Work of Vira Vovk

**Реферат:**

1. Дисертацію присвячено дослідженню категорії *sacrum* (сакрального) у художньому світі поезії Віри Вовк. Детального аналізу питання художнього освоєння тем, мотивів та образів поетичного доробку Віри Вовк у контексті релігійного та міфологічно-ритуального світобачення та категорії сакрального досі не було створено. Важливим видається з'ясування мистецького відображення і поєднання релігійного та міфологічного світовідчужань, християнського та язичницького світоглядів у поезії Віри Вовк, які надають нові сенси традиційним сюжетам, образам і мотивам її поетичного світу. Не менш важливими бачиться з'ясування відповідності тенденціям розвитку художнього мислення та засобів релігійного світовідображення поетеси тенденціям релігійної поезії в українському та світовому літературному процесі другої половини XX – початку XXI століть. Результати дослідження засвідчують, що Віра Вовк у своїй

поетичній спадщині створила й особливу художню візію Всесвіту, представивши особливу поетологічну космічну концепцію світобудови – макрокосмосу буття та мікрокосмосу людської екзистенції. Ця мистецько-філософська структура її художнього світу украй багатопланова, вона поєднує у собі й особливий мистецький макрокосмос Усесвіту з розсипом галактик, чорних дір, зірок і світла від нього, й особливий мікрокосмос власної душі. При цьому її мікрокосмос не стає вираженням лише її власного духовного і духовного світу, а водночас і Людини загалом, і української людини зокрема. Доведено, що поетичний світ Віри Вовк можна розглядати як певну художню матрицю, яка пронизана сакральними образами, темами й мотивами, що ґрунтована на християнському світогляді й світовідчутті поетеси. Вона створила особливий поетологічний художній замисел Універсуму, мистецьку візію космічної світобудови – макрокосмосу буття людства (а, зокрема, – українського народу) та мікрокосмосу людської екзистенції – власної людської душі – як виразника душі української людини.

2. The dissertation is dedicated to the study of the category *sacrum* (the sacred) in the artistic world of Vira Vovk's poetry. A detailed analysis of the issue of artistic mastering of themes, motifs and images of Vira Vovk's poetic work in the context of religious and mythological-ritual worldview and the category of the sacred has not yet been created. It is important to find out the artistic reflection and combination of religious and mytho-ritual worldviews, Christian and pagan worldviews in Vira Vovk's poetry, which give new meanings to traditional plots, images and motifs of her poetic world. Equally important is the clarification of the correspondence between the trends in the development of the poet's artistic thinking and the means of the religious representation of the poet to the trends of religious poetry in the Ukrainian and world literary process of the second half of the 20th and the beginning of the 21st centuries. The results of the research prove that Vira Vovk in her poetic heritage also created a special artistic vision of the universe, presenting a special poetic cosmic concept of the universe – the macrocosm of being and the microcosm of human existence. This artistic and philosophical structure of her artistic world is extremely multifaceted, it combines both the special artistic macrocosm of the Universe with the scattering of galaxies, black holes, stars and light from it, and the special microcosm of her own soul. At the same time, her microcosm does not become an expression of only her own spiritual and spiritual world, but at the same time of Humanity in general, and of Ukrainian people in particular. It is proved that the poetic world of Vira Vovk can be considered as a certain artistic matrix, which is permeated with sacred images, themes and motifs, which is based on the Christian worldview and worldview of the poetess. She created a special poetic and artistic conception of the Universe, an artistic vision of the cosmic universe – the macrocosm of the existence of humanity (and, in particular, the Ukrainian people) and the microcosm of human existence – one's own human soul – as an expression of the soul of the Ukrainian person.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:** Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Не застосовується

**Підсумки дослідження:** Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

**Публікації:**

- Льюхарт Д.О. Сакральний макро- та мікрокосмос поетичного світу Віри Вовк. Закарпатські філологічні студії. Ужгород, 2022. Вип. 24. Т. 1. С. 200–208.
- Льюхарт Д.О. Мистецтво-як-sacrum у поетичній творчості Віри Вовк. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер: Філологія. Одеса, 2022. № 57. С. 161–166.
- Льюхарт Д. Своєрідність трансформації біблійних образів у поезії Віри Вовк. Південний архів. Філологічні науки. Херсон, 2017. Вип. 71. С. 34–39.

- Ляхарт Д. О. Своєрідність жанру молитви в поезії Віри Вовк. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер: Філологія. Одеса, 2017. №26. Том 1. С. 45–49.
- Ляхарт Д. Інтерпретація жіночих біблійних образів у поезії Віри Вовк. Філологія та лінгвістика у сучасному світі: тези доповідей Міжнародної науково-практичної конференції 28–29 серпня 2020 р. Класичний приватний університет. Запоріжжя: КПУ, 2020. С. 43–47.
- Ляхарт Д. О. Біблійно-християнські аспекти творчості Віри Вовк у літературознавчій рецепції. Актуальні питання та проблеми розвитку сучасної мови та літератури: Міжнародна науково-практична конференція», 16–17 серпня 2019 р. Одеса : Південно-українська організація «Центр філологічних досліджень», 2019. С. 13–17.
- Ляхарт Д. О. Молитовний дискурс поезії Віри Вовк. International research and practice conference „Modern philology: relevant issues and prospects of research” : Conference proceedings, October 20–21, 2017. С. 46–48.
- Ляхарт Д. О. Синтез язичницького і християнського світів у поезії Віри Вовк. Михайло Івасюк – письменник, учений, педагог, громадянин (до 100- річчя від дня народження) / за ред. В. Антофійчука. Чернівці. 2017. С. 144–157.
- Ляхарт Д. Образ Богородиці в художньо-мітологічній системі Віри Вовк. Spheres of Culture. Lublin : Branch of Ukrainian Studies of Maria Curie– Sklovaska University in Lublin. Volume XVIII. 2019. P. 124–130.

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:** Впровадження не планується

**Зв'язок з науковими темами:** 0121U110150

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Антофійчук Володимир Іванович
2. Volodymyr Antofiichuk

**Кваліфікація:** д.філол.н., професор, 10.01.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0003-4530-9004

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

**Код за ЄДРПОУ:** 02071240

**Місцезнаходження:** вул. Коцюбинського, буд. 2, Чернівці, 58012, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

## Офіційні опоненти

### Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

- Набитович Ігор Йосипович
- Igor Nabytovych

**Кваліфікація:** д.філол.н., професор, 10.01.06

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-9453-158X

### Додаткова інформація:

**Повне найменування юридичної особи:** Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

**Код за ЄДРПОУ:** 02125438

**Місцезнаходження:** вул. Івана Франка, буд. 24, Дрогобич, Дрогобицький р-н., 82100, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

- Левченко Наталія Микитівна
- Natalia Levchenko

**Кваліфікація:** д. філол. н., професор, 10.01.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-7535-6330

### Додаткова інформація:

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 25125585

**Місцезнаходження:** , Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## Рецензенти

### Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

- Рихло Петро Васильович
- Petro Rykhlo

**Кваліфікація:** д. філол. н., професор, 10.01.04, 10.01.05

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0003-0576-4547

### Додаткова інформація:

**Повне найменування юридичної особи:** Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

**Код за ЄДРПОУ:** 02071240

**Місцезнаходження:** вул. Коцюбинського, буд. 2, Чернівці, 58012, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Маркуляк Лариса Василівна

2. Larysa Markuliak

**Кваліфікація:** к. філол. н., доц., 10.02.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0003-3329-6509

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

**Код за ЄДРПОУ:** 02071240

**Місцезнаходження:** вул. Коцюбинського, буд. 2, Чернівці, 58012, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Шабат-Савка Світлана Тарасівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Шабат-Савка Світлана Тарасівна

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

Сажина А.В.

**Реєстратор**

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна