

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0417U001930

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 11-05-2017

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**



## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Лу Цзе

2. Lu Jie

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 17.00.03

**Назва наукової спеціальності:** Музичне мистецтво

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 28-04-2017

**Спеціальність за освітою:** 8.020205

**Місце роботи здобувача:** Львівська державна музична академія ім.М.В.Лисенка

**Код за ЄДРПОУ:** 02214225

**Місцезнаходження:** 79000, м.Львів, вул.Нижанківського - 5

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** К 35.869.01

**Повне найменування юридичної особи:** Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка

**Код за ЄДРПОУ:** 02214225

**Місцезнаходження:** Вул.Нижанківського, будинок 5, м. Львів, Львівська обл., 79005, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Львівська державна музична академія ім.М.В.Лисенка

**Код за ЄДРПОУ:** 02214225

**Місцезнаходження:** 79000, м.Львів, вул.Нижанківського - 5

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 18.41.09

**Тема дисертації:**

1. Концептосфери китайської програмної фортепіанної музики XX - початку XXI ст.
2. Conceptospheres of Chinese program piano music of 20th - beginning of 21st centuries

**Реферат:**

1. Дисертація присвячена провідним тенденціям програмності у китайській фортепіанній музиці, що концентруються у провідних концепто-сферах. Концепція дослідження розгортається від загального - від обґрунтування вибору філософської категорії "концептосфери" та "кон-цепту" відносно до фортепіанної музики з конкретною словесною про-грамою, виявлення спільних та відмінних рис у концептосферах європейської та китайської філософсько-естетичної традиції з метою окреслення "інших" смислових відтінків у програмних поясненнях музичного твору.
2. The dissertation is devoted to the leading tendencies in Chinese program piano music which are concentrated in leading concept spheres. Ones sufficiently influence the artistic world view of contemporary artists; they determine both the subject and the interpretation of figurative and symbolic verbal explanations of content piano compositions. The concept of research develops from general points as reasoning the chosen categories of "concept sphere" and "concept" regarding the piano music with exact verbal program, elucidating the common and distinct features between concept spheres of European and Chinese philosophical and esthetical traditions, in

order, to describe "other" semantic details in program explanations of a musical composition.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Мельник Лідія Олександрівна

2. Melnyk Lidija Oleksandrivna

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Гавронський Роберт

2. Гавронський Роберт

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Чернявська Маріанна Станіславівна

2. Чернявська Маріанна Станіславівна

**Кваліфікація:** к.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Карп'як Андрій Ярославович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Карп'як Андрій Ярославович

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.