Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U001756

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-04-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хінкіладзе Катерина Валеріївна
2. Hinkiladze Ekaterina Valeryevna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 19-03-2007

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Національний аерокосмічний університет ім. М.Є. Жуковського "Харківський авіаційний інститут"

Код за ЄДРПОУ: 02066769

Місцезнаходження: Україна, 61070, м. Харків, вул. Чкалова, 17

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 52.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

Код за ЄДРПОУ: 02070967

Місцезнаходження: 01042м.,Київ, вул.Івана Кудрі, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.09

Тема дисертації:

1. Розвиток ліричних жанрів у поезії російського зарубіжжя 1920-х - 1930-х років

2. Development of Lyrical Genres in Russian Emigre Poetry of 1920-1930s.

Реферат/анотація:

1. В дисертації вперше досліджується жанровий аспект лірики поетів російського зарубіжжя 1920-х - 1930-х років. Дослідження виявило провідну роль класичних жанрів (елегії, послання тощо) в становленні цієї поетичної культури, що дозволяє скоректувати уявлення про розвиток ліричних жанрів у літературі XX століття. В роботі також описано шляхи оновлення некласичних жанрів (невеликого ліричного вірша), охарактеризовано прояв синтезу мистецтв, що свідчить про спадкє-мність поезії російського зарубіжжя щодо культури "срібного віку". Водночас показано, що звер-нення поетів першої хвилі до жанрів суміжних мистецтв нерідко слугувало ідеї "ухода из речи", тоді як ранній модернізм в цілому залишався принципово логоцентричним. Робота спрямована на вирішення проблем традиції та новаторства, а також формування цілісного підходу до російської літератури XX століття.

2. In the thesis the genre approach for treating the poetry of Russian Emigre writers of 1920-1930s is used for the first time. The research showed the leading role of the canonic genres (elegy, epistle etc.) in the development of

this poetic culture. This finding helps to correct the accepted views on the develop-ment of lyric genres in the literature of the 20th century. The ways of renewal of non-canonic genres (little lyric poem) are described; the cases of arts synthesis are analyzed, showing the connection of the Russian emigre poetry with the Silver Age. It is also argued that the first wave emigre writers' turn to other genres was "the abandoning the speech" (O. Mandelstam) whilst the early modernism was definitely logo-centric. The work aims to help solve the question of tradition and innovation and to contribute to the for-mation of holistic approach to the Russian Literature of the 20th century.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Казарін Володимир Павлович
2. Kazarin Vladimir Pavlovich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Андрущенко Олена Анатоліївна

2. Андрущенко Олена Анатоліївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чикарькова Марія Юріївна

2. Чикарькова Марія Юріївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Казарін Володимир Павлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Казарін Володимир Павлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.