Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Image not found or type unknow

Державний обліковий номер: 0421U100075

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 08-01-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ду Сяошуан ---

2. Du Xiaoshuang ---

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-12-2020

Спеціальність за освітою: 17.00.03 музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Нанкінський Університет

Код за ЄДРПОУ: --------

Місцезнаходження: 163 Xianlin Road, Qixia District, Nanjing, Нанькін, 210023, Китайська Народна Республіка (КНР)

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 41.857.01

Повне найменування юридичної особи: Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової

Код за ЄДРПОУ: 02214254

Місцезнаходження: Новосельського, 63, м. Одеса, Одеська обл., 65023, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової

Код за ЄДРПОУ: 02214254

Місцезнаходження: Новосельського, 63, м. Одеса, Одеська обл., 65023, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.11.11, 18.41.07, 18.41.07.11, 18.41.07.15

Тема дисертації:

1. Явище художньої цілісності в камерно-вокальній творчості (на матеріалі творів Д. Шостаковича, А. Шнітке, Е. Денісова).

2. The phenomenon of artistic integrity in chamber and vocal creativity (based on the works of D. Shostakovich, A. Schnittke, E. Denisov).

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена розгляду камерно-вокальна творчість композиторів XX століття – Д. Шостаковича, А. Шнітке, Е. Денісова у контексті художньо-естетичних тенденцій часу. Вивчаються явище художньої цілісності у камерно-вокальній музиці композиторів XX століття. Розглядається явище художньої цілісності в камерно-вокальній музиці у широкому дискурсивному колі філософських та мистецтвознавчих досліджень. Досліджено, що художня цілісність обумовлює здатність твору концентровано відображати у своїй художньо-композиційній формі та внутрішній структурі закономірності існування й розвитку мистецтва у цілому. Простежується взаємодія та взаємообумовленість музичного та вербального рівнів у камерно-вокальній музиці як фактор художньої цілісності, ґрунтуючись на чому виявляються передумови та шляхи

вивчення явища художнього образу у музичному мистецтві. Виявляються оновлені підходи до вивчення явища художнього образу. у його взаємообумовленості з проблемами художньої та музичної творчості. Явище художнього образу є необхідною умовою існування музичного мистецтва, чинником об'єктивності результатів художньої творчості та фактором забезпечення музиці ролі і місця в багаторівневій системі культурних надбань. Художній образ в музичному творі може слугувати критерієм художньої істинності та професійної майстерності митця, що наділяє дану категорію рисами універсальності.

2. The dissertation is devoted to the consideration of chamber-vocal creativity of the composers of the 20th century - D. Shostakovich, A. Schnittke, E. Denisov in the context of the artistic and aesthetic tendencies of the era. The phenomenon of artistic integrity in chamber-vocal music of 20th century composers is studied. The article considers the phenomenon of artistic integrity in chamber vocal music in a wide discourse circle of philosophical and art history research. It is proved that artistic integrity determines the ability of a work to concentrately reflect in its artistic compositional form and internal structure the laws of the existence and development of art as a whole. The interaction and interdependence of the musical and verbal levels in chamber vocal music as a factor of artistic integrity is traced, based on which the prerequisites and ways of studying the phenomenon of an artistic image in musical art are manifested. There are updated approaches to the study of the phenomenon of an artistic image in its interdependence with the problems of artistic and musical creativity. The appearance of an artistic image is a necessary condition for the existence of musical art, a factor in the objectivity of the results of artistic creation and a factor in ensuring music a role and place in a multilevel system of cultural values. The artistic image in a piece of music can serve as a criterion for the artistic truth and professional skill of the artist, endows this category with features of universality.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Осадча Світлана Вікторівна
2. Osadcha Svitlana Victorovna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пиж'янова Наталія Володимирівна
2. Pyzhianova Nataliia V.

Кваліфікація: к. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жаркова Валерія Борисівна
2. Zharkova Valeriya Borysivna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ластовецька-Соланська Зоряна Миколаївна

2. Lastovecka-Solanska Zoriana Mykolaiivna

Кваліфікація: к. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Овчаренко Наталія Анатоліївна

2. Ovcharenko Nataliia A.

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рощенко Олена Георгієвна

2. Roshchenko Olena Georgievna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Северинова Марина Юріївна

2. Severynova Maryna Yu.

Кваліфікація: д. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лобода Лариса Миколаївна

2. Loboda Larisa Nikolaevna

Кваліфікація: к. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Самойленко Олександра Іванівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Самойленко Олександра Іванівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.