Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U001759

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-04-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Левічев Ігор Валентинович

2. Levichev Igor Valentinovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-04-2007

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Кримська республіканська установа "Коктебельський еколого-історико-культурний заповідник "Кіммерія М.О.Волошина"

Код за ЄДРПОУ: 02131663

Місцезнаходження: 98186, Україна, Крим, м. Коктебель, вул. Набережна, 4, "Будинок-музей М.О.Волошина"

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 52.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

Код за ЄДРПОУ: 02070967

Місцезнаходження: 01042м.,Київ, вул.Івана Кудрі, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.09

Тема дисертації:

1. Рання творчість М.О.Волошина як етап ідейно-філософських шукань

2. M.A. Voloshyn's early creative activity as the stage of idea-philosophical search

Реферат/анотація:

1. Дисертаційна робота присвячена дослідженню проблеми формування творчої індивідуальності М. Волошина, художньо-філософської специфіки його поетичної спадщини раннього періоду творчості, названого поетом "блуканнями духу" (1905-1910 р.). У дисертації вперше зроблено спробу системно-аналітичного осмислення поетичної творчості М. Волошина крізь призму його ідейно-філософських шукань, показаних у динаміці світоглядної еволюції поета "від буддизму до Р. Штайнера". В роботі уточнено, систематизовано й по-новому осмислено факти біографії Волошина, що мають значення для аналізу його поетичної спадщини. На підставі аналізу документальних джерел автор доводить тезу про значний вплив на світоглядне становлення Волошина Г. Р. Мінцлової, що стала ініціатором багатьох містичних переживань поета, що призвели Волошина до теософії та містичного вчення Р. Штайнера - антропософії. Аналіз символіки, металогіки та провідних мотивів ранньої поезії М. Волошина доводить, що теософсько-антропософські мотиви в його поезії, які вперше з'являються в циклі "Звезда Полынь", відбивають

радикальний поворот у світогляді поета, коли для нього відкрився "цілий світ зовсім нового знання, нового світорозуміння та нової моралі".

2. The thesis is devoted to the problem of formation M. Voloshyn's creative personality, philosophic-artistic peculiarities of his poetical heritage of the early stage of his creative activity (1905 - 1910). The thesis is the first attempt to investigate poetic activity of M. Voloshyn through the context of his philosophic search which is shown in dynamics of the writer's evolution. The thesis is concerned with the facts of Voloshyn's biography which are significant for the analysis of his poetical heritage. The author comes to the conclusion that A.R. Mintzlova influenced greatly on Voloshyn's outlook. She promoted Voloshyn's way to theosophy and antroposophy. Analysing Voloshyn's poetics of the basic themes on the early stage of his creative activity the author comes to the conclusion that theosophical and antroposophical ideas which appeared for the first time in "The Wormwood Star", reflect radical turn in the poet's outlook.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кобзєв Микола Олексійович
2. Kobzev Nikolay Alekseevich

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Орлова Катерина Йосипівна

2. Орлова Катерина Йосипівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Таймазова Леніє Ленмарівна

2. Таймазова Леніє Ленмарівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Казарін Володимир Павлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Казарін Володимир Павлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.