Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U001154

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-03-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кадум Леон Лейт
2. Kadhom Layth Abdulamir

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.04

Назва наукової спеціальності: Кіномистецтво. Телебачення

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 15-03-2019

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.К.Карпенка-Карого

Код за ЄДРПОУ: 02214171

Місцезнаходження: Київ 01054, вул. Ярославів Вал, 40

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.67.07

Тема дисертації:

1. Особливості режисури екстремального документального фільму.

2. Characteristics the Extreme Films in the Documentary Cinema.

Реферат/анотація:

1. Дисертаційна робота досліджує специфіку екстремального в кіно, зумовлену небувалим раніше розповсюдженням ресурсу екстремального, що глибоко занурений в антропологічні, психологічні та соціокультурні витоки природи людини, суспільства, мистецтва, зокрема кінодокументалістику. Автор розглядає документальне кіно як мистецтво фіксації цієї дійсності, що має місце в багатьох недосліджених фільмах екстремального характеру. Головним напрямком дослідження є вивчення особливостей режисури екстремального документального фільму. Встановлено існування особливого різновиду документальної кінотворчості - екстремального документального фільму зі специфічними рисами у формо-змістовних, і виробничо-організаційних сферах.

2. The dissertation studies the specificity of the extreme in cinematography. Its topicality lie in fields as diverse as anthropology, sociology and culture. Our study focuses in particular on the human interactions in society, art and life in general. The author studies the documentary film that records this reality. In the arsenal of this

cinematography, there is a segment - never studied before - that is rooted in a kind of film denoting an extreme character. This phenomenon, also reflected in the art of documentary, the author calls the Extreme Documentary Film. In order to determine the specifics of this kind of film, the author relies on the work of Western film critics that have designated them by different terms such as "Ardent, touching, disturbing, subversive" (A. Vogel) or "Limitless, unhinged, able to change our way of thinking" (A. Bazin)

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Горпенко Володимир Григорович
2. Gorpenko Volodymyr Gryhorovych

Кваліфікація: д.мист., 17.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Алфьорова Зоя Іванівна

2. Алфьорова Зоя Іванівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Наумова Лариса Миколаївна

2. Наумова Лариса Миколаївна

Кваліфікація: к.філос.н., 17.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Немкович Олена Миколаївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Немкович Олена Миколаївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.