Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U102705

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-06-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рублевська Наталія Володимирівна

2. Rublevska Nataliia Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 07-05-2021

Спеціальність за освітою: Педагогіка і методика середньої освіти. Образотворче мистецтво

Місце роботи здобувача: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження: вул. М. Кривоноса, буд. 2, м. Тернопіль, Тернопільський р-н., Тернопільська обл., 46027, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.08

Повне найменування юридичної особи: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, буд. 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, буд. 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик:

Тема дисертації:

1. Формування колекцій художніх творів у культурі Тернополя другої половини XX – початку XXI ст.

2. Formation of collections of art works in the culture of Ternopil in the second half of the 20th in the beginning of the 21st century.

Реферат/анотація:

1. У роботі вперше комплексно досліджено колекції художніх творів у культурі Тернополя другої половини XX – початку XXI ст., висвітлено особливості їх формування й функціонування. Простежено процеси утворення та збереження не лише музейних, а також приватних колекцій, розглянуто характерні для них спрямування. Проаналізовано основний зміст колекціонування мистецьких творів музеями Тернополя, а також проведені ними творчі акції та виставки. Досліджено фонди художніх збірок тернопільських музеїв та визначено основні чинники їх формування. З'ясовано та розширено роль окремих сподвижників та колекціонерів у культурному просторі Тернопілля та всієї України. Практичне завдання дослідження полягає в можливості застосування його положень та висновків для розширення теоретичної бази мистецтвознавчої науки.

2. For the first time, the collections of Ternopil's artworks of the second half of the 20th – the beginning of the 21st centuries are comprehensively investigated, the features of their formation and functioning in the cultural context are elucidated. The museum funds of the Ternopil museums are researched and the main factors of their creation are outlined. The processes of creation and preservation not only of museum, but also of private collections are traced, their characteristic features are defined. The basic direction of collecting works of art by the Ternopil museums and their creative events and exhibitions were analyzed. Priority directions of activity of museums at the present stage are distinguished. The role of individual contributors and collectors in the cultural space of the Ternopil region and all Ukraine is clarified and identified. The practical task of the research is to apply its theses and conclusions to expand the theoretical base of art science, to use its results in the further scientific and artistic practice, dedicated to the artistic works of Ternopil artists, both domestic and foreign, as well as museum and private collections. The information gathered in the these will become an important basis for the writing of textbooks, lectures and methodological developments in the history of Ukrainian fine arts and cultural studies. The value of the theses is the ability to use the results of scientific work to popularize museum practice, to clarify some issues from the Ukrainian history of art, will assist the further studying of the historical and artistic processes of the Ternopil region; will be useful in organizing extracurricular classes, fine arts lessons and art history classes at educational establishments, etc. The theoretical basis of the thesis is highlighted in Chapter 1. The analysis of art criticism, cultural, regional, and publicist sources in the above-mentioned problems allowed finding out the state of contemporary scientific knowledge about museum and privat collections of the Ternopil region The methodological foundations of the research are based on the system of general scientific research principles, methods and scientific approaches. In the thesis the complex and systemic principles are applied, as well as the principles of historicism, objectivity, comprehensiveness, which ensure the study of the object and subject of the research, and also allow considering the art collections of the Ternopil region as a separate phenomenon on the background of Ukrainian culture. In the research a set of methods of universal, general scientific and specific character were used, the complementarity of which ensured the objectivity and scientific reliability of the results of the proposed work. In Chapter 2 the historical and cultural processes that took place in the region during the 20th century were described, the close connection of the museums with a traditional art culture, including the Ternopil region, is also analyzed. The tendencies of the formation and development of the museum activity in the context of historical events and cultural life of the region are considered. The influence of factors on the formation of the first museum in Ternopil was investigated. Special attention is paid to the peculiarities and tendencies of the development of the Ternopil museums and their active participation in the cultural life of the region: participation in public societies and art associations, creation of galleries, active exhibition, regional, public activity, development of international relations, contacts with leading cultural and artistic figures. It is traced that art maintains a close connection with the traditional art culture. It is noted that the variety of stock works is quite large.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чмелик Ірина Василівна

2. Chmelyk Iryna Vasylivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Урсу Наталія Олексіївна

2. Ursu Nataliia Oleksiivna

Кваліфікація: д.мист., 26.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мархайчук Наталія Віталіївна

2. Markhaichuk Nataliia Vitaliivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Круль Петро Франкович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Круль Петр Франкович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Баланчук І.С.