Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0402U001483

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-04-2001

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Єскіна Ганна Олександрівна

2. Yeskina Hanna Olexandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.06

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика управління освітою

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-04-2002

Спеціальність за освітою: 7.020203

Місце роботи здобувача: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.807.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.37.09

Тема дисертації:

1. Формування ціннісних орієнтацій молоді засобами аматорського театру.

2. The formation of youth value orientations by means of amateur theater.

Реферат/анотація:

1. У дисертації розглядається проблема формування ціннісних орієнтацій молоді засобами аматорського театрального мистецтва. Здійснено теоретичний аналіз наукової літератури з досліджуваної проблеми, охарактеризовано сутність, зміст й визначено структурні компоненти ціннісних орієнтацій молоді в умовах аматорської театральної діяльності. Вироблено характеристику основних етапів становлення й розвитку аматорського угруповання, систематизовано прийоми педагогічного керівництва, що використовуються в практиці культурно-просвітницької діяльності для забезпечення творчого, оцінного ставлення молоді не лише до театрального мистецтва, але й до життєтворчості.Розроблена та експериментально апробована методика формування ціннісних орієнтацій молодих учасників аматорських театральних об'єднань та визначена ефективність здійсненого дослідження. Доведено важливість результатів дослідження для подальшого розвитку театрального аматорства.

2. The thesis is devoted to the problem dealing with determining the way and creating the pedagogical conditions in effective formation of youth value orientations by means of amateur theater on the basis of tradition. The

scientific substantiation of the purposive formation of youth value orientations by means of amateur theater has been provided on the grounds of theoretical analysis of philosophical, culturological, psychological and pedagogical sources, synthesis of practical experience, taking into comprehensive consideration the social, artistic and creative potential of the amateur theater within the vital activities of young amateurs. At the stage of establishing experiment, it has been proved that the existing amateur theater practice activates it's influence onto creative and educative activity of its participants without taking actiological direction in organization of cultural and educational activities for youth; non-adequacy in correlation of different activities oriented at efficient development of young amateurs' individual dispositions into proper consideration. The profound comprehension of humanistic, social, moral, artistic and national values of theater art and transformation of its achievements into subjective contents and self-determiners of youth personal life are regarded as criteria and stage determination of formation of young theater amateurs value orientations. The methods of formation of youth value orientations has been based on practically tested programme of pedagogical supervision of this process, and included collective and individual approaches towards the development of amateurs potential creative abilities on the grounds of values-oriented cultural and educative activities in theater group. The following regularities have been determined in the research: - the evolution of the collective will strengthen the social solemnity of amateurs' activity purpose, its range will expand, the efficiency of each participant's self-realization will increase; - amateur theater activitywill influence in a progressive way onto the youth' worlds outlook, understanding the global humanistic essence of this genre, its meaning for the dynamic characteristic properties and creative abilities, formation of artistic knowledge, practical skills on the basis of specified communication within the various genres of dramatic art, in particular - national traditions of the Ukrainian folk theater. The formulated scientific and methodological propositions may be used in educational process of the vocational and high schools of culture and arts, the institutions for raising the level of stage directors - teachers skills, for creating manuals and programmes on culturological education.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. ДЖИНЧАРАДЗЕ Наталія Гаврилівна
2. DZhYNChARADZE Nataliya Gavrylivna

Кваліфікація: д.філос.н., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. ЗЯЗЮН Іван Андрійович
2. ЗЯЗЮН Іван Андрійович

Кваліфікація: д.філос.н., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. ЗАГАДАРЧУК Галина Миколаївна
2. ЗАГАДАРЧУК Галина Миколаївна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Поплавський Михайло Михайлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Поплавський Михайло Михайлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.