Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U100739

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-04-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шворак Інна Юріївна

2. Shvorak Inna Yuriivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-03-2021

Спеціальність за освітою: музичне мистецтво

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.005.02

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київська обл., 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київська обл., 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09.25, 17.71

Тема дисертації:

1. Міфологічні структури у традиційному весільному обряді Західної Волині

2. Mythological structures in the traditional wedding ceremony of Western Volhynia

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджується специфіка втілення міфологічних структур у весільному обряді Потур'я – одного з найбільш показових регіонів Західної Волині з точки зору традиційної культури. Джерельною базою

слугували друковані видання, рукописні та аудіоматеріали польових досліджень другої половини XIX – початку XXI століття. Значна частина аналітичного матеріалу, зібраного авторкою дисертації протягом 2011–2016 років, введена до наукового обігу вперше. У весільному обряді Західної Волині виділені наступні моделі міфологічних структур: сакральне / профанне, свій / чужий, лімінальний перехід як символ смерті та переродження, соціально-міфологічна структура. Особливу увагу приділено вербально-музичному супроводу весілля, його визначній ролі у міфоритуальному процесі: кодування символічного наповнення обряду, легітимізація ритуальних дій, трансляція інформації та відповідного психологічного настрою у драматургії обрядодії. Розглянуто процеси трансформації міфологічних структур у сьогоденній весільній традиції Західної Волині. З'ясовано, що зміни, які відбуваються нині у традиційній культурі регіону, свідчать, з одного боку, про її поступове безповоротне зникнення, а з іншого – про перехід у глобалізовану світову матрицю, де обряди головним чином зазнають зміщення акцентів із сакрально-ліричної семантики на святково-профанну.

2. The thesis investigates the specifics of the embodiment of mythological structures in the wedding ceremony of Poturia – one of the most significant regions of Western Volhynia in terms of traditional culture. The source base includes printed publications, manuscripts and audio materials of field research of the second half of the XIX - early XXI century. Much of the analytical material was collected by the author of the dissertation during 2011–2016 and introduced into scientific circulation for the first time. The research is carried out in three directions, which serve as one of the possible approaches to the study of the structure of the myth in the traditional wedding ceremony of Western Volhynia: 1) opposition of binary systems as the basis of mythological thinking; 2) the specifics of the embodiment of the opposition structure in the coding of the symbol at different levels of the rite: verbal and verbal-musical accompaniment (song), action, participants, attributes; 3) socio-psychological aspect of oppositional mythological structures. A generalized definition of the mythological structure was formulated, by which the semantic model is understood, which reflects the existence of established binary relations functioning in the symbolic space of traditional culture. The following models of mythological structures are distinguished in the wedding ceremony of Western Volhynia: sacral / profane, own / alien, death / rebirth. Particular attention is paid to the verbal and musical accompaniment of the wedding, its prominent role in the mythoritual process: coding the symbolic content of the rite, legitimization of ritual actions, transmission of information and the corresponding psychological mood in the drama of the rite.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Редя Валентина Яківна

2. Redya Valentyna Yakivna

Кваліфікація: д. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бермес Ірина Лаврентіївна

2. Bermes Iryna Lavrentiivna

Кваліфікація: д. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чернета Тетяна Олександрівна

2. Cherneta Tetiana Oleksandrivna

Кваліфікація: к. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Андрущенко Тетяна Іванівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Андрущенко Тетяна Іванівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.