

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U004171

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-11-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шевченко Анна Ігорівна

2. Shevchenko Anna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 17-10-2017

Спеціальність за освітою: 015

Місце роботи здобувача: Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова,9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.053.19

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова,9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Тема дисертації:

1. Методика навчання художнього проектування майбутніх фахівців з дизайну
2. Methodology of teaching artistic design to future design specialists

Реферат:

1. Дисертація присвячена проблемі формування здатності до художнього проектування у процесі фахової підготовки майбутніх фахівців з дизайну. У процесі дослідження проведено аналіз становлення дизайн-освіти та визначено її основні напрями розвитку в Україні і світі. Розкрито сутність компетентнісного підходу у процесі навчання художнього проектування майбутніх фахівців з дизайну та визначено результати навчання, через які формуються фахові спеціалізовані компетентності, а саме: мистецько-естетична, образотворча, проектна, з метою підготовки студентів до майбутньої професійної діяльності. У дисертації запропоновано педагогічну модель процесу навчання художнього проектування майбутніх фахівців з дизайну. Обґрунтовано та розроблено методику навчання фундаментальних мистецьких та дизайнерських дисциплін науково-предметної підготовки. Доведено, що на формування здатності до художньо-проектної діяльності значний вплив має реалізація методу проектів та розвиток творчих здібностей у процесі підготовки фахівців, а також створення сприятливих умов та організації навчально-пізнавальної діяльності

студентів, використовуючи при цьому проектний та інтегративний підходи. Експериментальним шляхом перевірено результативність запропонованої методики навчання художнього проектування майбутніх фахівців з дизайну та визначено інструментарій оцінки ефективності формування здатності до художньо-проектної діяльності. У ході дисертаційного дослідження дійшли висновку, що запропонована методика навчання художнього проектування майбутніх фахівців з дизайну є доцільною та результативною і такою, що може бути запровадженою у навчальний процес підготовки майбутніх фахівців з дизайн.

2. The Thesis is devoted to the problem of forming the ability to artistic designing in the process of professional training of future design specialists. In the course of the research, the analysis of the genesis of design education has been made and its main directions of development in Ukraine and in the world have been determined. The essence of the competence-based approach in the process of teaching artistic design to future design specialists has been determined and training outcomes have been defined, through which specialized competencies are formed in order to prepare students for future professional activity, namely: artistic and aesthetic, visual, and designing. A pedagogical model of the process of teaching artistic design to future design specialists has been proposed in the thesis. The methodology of teaching fundamental artistic and design disciplines of academic qualification has been developed and substantiated. It has been proved that the implementation of the project-oriented method and the development of creative abilities in the process of training specialists, as well as creating favourable conditions and organizing educational and cognitive student activities with the use of project-oriented and integrative approaches have a significant influence on the formation of the ability to artistic and design activity. The effectiveness of the methodology proposed for teaching artistic design to future design specialists has been experimentally checked and the tools for assessing the effectiveness of forming the ability to artistic and design activities have been determined. In the course of the research, it has been concluded that the methodology proposed for teaching artistic design to future design specialists is expedient and effective and it could be introduced into the educational process of training of future design specialists.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гуменюк Тетяна Броніславівна

2. Humeniuk T. B.

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тименко Володимир Петрович

2. Тименко Володимир Петрович

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Король Анатолій Миколайович

2. Король Анатолій Миколайович

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради

Корець Микола Савич

Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні

Корець Микола Савич

Відповідальний за підготовку
облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності



Юрченко Т.А.