Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U002448

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-05-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Яцков Олександр Васильович

2. Yatskov Oleksandr Vasilyovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-04-2012

Спеціальність за освітою: 7.020.407

Місце роботи здобувача: Сімферопольське музичне училище ім. П.І.Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214722

Місцезнаходження: 95017, м. Сімферополь, вул. Набережна, 31

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.005.01

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09

Тема дисертації:

1. Музична культура Криму 1900 - 1980-х років в аспекті регіоніки

2. The musical culture of the Crimea in 1900s - 1980s in the aspects of regionics

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена вивченню музичної культури Криму XX століття крізь призму регіоніки як історико-культурного феномену у загальнонаціональному контексті. В роботі висвітлюються маловідомі сторінки історії з формування мистецького середовища та появи музичного академічного руху на півострові, а також життєвий та творчий шлях видатних композиторів, що жили і творили в Криму: А. Караманова, О. Лебедєва, Чен Бао Хуа, К. Троценко. У роботі в регіональному аспекті ретельно вивчаються і різносторонньо досліджуються різні зрізи музичної культури Криму, що сприяє адекватному відображенню специфіки формування національної самосвідомості, а також дає підстави робить деякі прогнози відносно природного розвитку та оновлення професійних традицій. У цілому це може сприяти ефективності функціонування прогресивних культуроутворюючих процесів, і, відповідно, перешкоджає нівелюванню культури України у контексті європейської музичної історії.

2. This dissertation is devoted to the study of musical culture of the Crimea of XX century through the prism of regionics as a historical and cultural phenomenon in the national context. The paper highlights the little-known history of the cultural environment and the emergence of the academic movement formation in the Crimean Peninsula, as well as the life and career of famous composers who lived and worked in the Crimea: A. Karamanov, A. Lebedev, Chen Bao Hua, E. Trotsenko. Different sections of the Crimean musical culture in regional aspect are particularly and comprehensively investigated in the study. It promotes an appropriate reflection of the national identity specifics, but also stimulates the natural development and updating of professional traditions. In general, it provides the effectiveness of the progressive culture- formative processes performance, and thus prevents the leveling of Ukraine culture in the context of European musical history.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Неболюбова Л.С.

2. Neboliubova L.S.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Копиця М.Д.

2. Копиця М.Д.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Скрипник О.В.

2. Скрипник О.В.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Черкашина-Губаренко М.Р.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Черкашина-Губаренко М.Р.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.