Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U001579

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 31-03-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кулікова Інна Іванівна

2. Kulikova Inna Ivanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 10-02-2015

Спеціальність за освітою: 7.02030302

Місце роботи здобувача: Харківський національний медичний університет

Код за ЄДРПОУ: 01896866

Місцезнаходження: 61022, Харків, проспект Науки, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство охорони здоров'я України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. "Людина в просторово-часових вимірах англомовної антиутопії другої половини XX століття".

2. "Man in spatial-temporal dimensions of English language anti-utopia of the second half of the 20th century".

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - романи Р. Бредбері "451 за Фаренгейтом", М. Етвуд "Розповідь Служниці", Дж. Барнса "Англія, Англія". Мета - дослідження художньої специфіки образу людини, особливостей її функціонування в просторі й часі творів американської, канадської та англійської антиутопії другої половини XX ст. Методи - історико-літературний аналіз; культурно-історичний; філологічний аналіз; порівняльно-типологічний підхід; мотивний аналіз; міфопоетичний підхід. У дисертації уперше в українському літературознавстві досліджено образ людини в контексті просторово-часових вимірів англомовної антиутопії другої половини XX ст. на прикладах романів Р. Бредбері, М. Етвуд, Дж. Барнса. На основі комплексного підходу було розкрито поняття антиутопічного жанру в другій половині XX ст., різноманіття образів людини (людина "телезалежна", жінка як друг чоловіка, дихотомія чоловіче/жіноче), домінантні хронотопи (місто, республіка, острів) і його складові (будинок, дорога, сон, сад, церква, кімната). Доведено, що поведінка персонажів проявляється в залежності від топосних просторів. Велику роль відіграє психологічне сприйняття героями простору, яке постає ворожим, присутня опозиція свій-чужий, материк-острів, історія-сучасність. Сфера -

навчальний процес.

2. Objects ? the novels of R. Bradbury "Fahrenheit 451", M. Atwood "The Handmaid's Tale", J. Barnes "England, England". Aim - investigation of artistic specific of the image of man, peculiarities of its functioning in space and time of American, Canadian and English anti-utopia of the second half of the 20th century. Methods - historical and literary analysis; cultural and historical; philological analysis; comparative and typological approach; motive analysis; mythopoetical method. In the thesis the study of the image of man in the context of spatial-temporal dimensions of English language anti-utopia of the second half of the 20th century is pioneered in Ukrainian literary criticism by the examples of the novels of R. Bradbury, M. Atwood, and J. Barnes. On the basis of a complex approach, the concept of anti-utopian genre in the second half of the 20th century, a diversity of images of man (man addicted to TV, a woman as a man's friend, male/female dichotomy), dominant chronotops (a city, a republic, an island) and its constituents (a house, a road, a dream, a garden, a church, a room) were discovered. It is proved that the behavior of characters shows up depending on topos and locus spaces. The character's psychological perception of space plays a large role; it appears antagonistic, there is one of us/a stranger, home/antihome, a continent/an island, history/the present opposition which is accompanied by retrospections and introspections. Area of activity - process of studying.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жаданов Юрій Анатолійович

2. Zhadanov Yury Anatolijovych

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Степанова Ганна Аркадіївна

2. Степанова Ганна Аркадіївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04, 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Нагачевська Олена Олександрівна

2. Нагачевська Олена Олександрівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Гусєв Віктор Андрійович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Гусєв Віктор Андрійович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.