Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0517U000701

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-10-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Галич Артем Олександрович
2. Halych Artem Oleksandrovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 18-10-2017

Спеціальність за освітою: 8.02030301

Місце роботи здобувача: Луганський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: 92700,Україна,Луганська обл.,м.Старобільськ, пл.Гоголя,1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.133.03

Повне найменування юридичної особи: Київський університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 02136554

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська 18/2, м. Київ, Київ, 04053, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Луганський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: 92700,Україна,Луганська обл.,м.Старобільськ, пл.Гоголя,1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Жанрові модифікації портретного дискурсу в документалістиці XX - XXI ст.

2. Genre modifications of portrait discourse in non-fiction literature in 20 - 21 centuries.

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше в українському літературознавстві здійснено комплексне дослідження особливостей портретування в документальній літературі, осмислено його специфіку у творах різних жанрів, простежено складники портретних характеристик, визначено домінантні підходи до створення портретів. Удосконалено системну класифікацію портретів в українській документалістиці згідно з новітніми досягненнями літературознавства. Уточнено структуру, семіотику й семантику портрета в різних жанрах мемуарної, біографічної (автобіографічної) літератури. Набули подальшого розвитку модифікації портретів у документальних творах. Розширено й уточнено формулювання низки теоретичних понять, зокрема таких, як портрет, концентрований портрет, деконцентрований портрет, автопортрет, парний портрет, колективний портрет, оніричний портрет, некропортрет.

2. In the thesis for the first time in the Ukrainian literature studies a complex research of particularities of portraying was conducted on the materials on non-fiction literature, its specificity in literature works of different

genres was interpreted, elements of portrait characteristics were traced out, dominant approaches to portrait creation were defined. The system classification of portraits in the Ukrainian non-fiction literature was upgraded according to the newest research results in literature studies. Portrait structure, its semiotics and semantics in different genres of memoir and biographical (autobiographical) literature was specified. Modifications of portraits in non-fiction literature works were developed. Wording of such theoretical concepts as portrait, concentrated portrait, deconcentrated portrait, self-portrait, pair portrait, collective portrait, oneiric portrait, necroportrait was extended and made more precise.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бровко Олена Олександрівна
2. Brovko Olena Oleksandrivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кузьменко Володимир Іванович

2. Кузьменко Володимир Іванович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сізова Ксенія Леонідівна

2. Сізова Ксенія Леонідівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мазоха Галина Степанівна

2. Мазоха Галина Степанівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Бондарева О.Є.
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Бондарева О.Є.
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.

