Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U005163

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-07-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чернишова Олена Валеріївна

2. Chernysheva Elena Valeryevna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.02

Назва наукової спеціальності: Світова культура і міжнародні культурні зв'язки

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 17-06-2011

Спеціальність за освітою: 07.00.02

Місце роботи здобувача: Сімферопольське музичне училище ім. П.І.Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214722

Місцезнаходження: 95017, м. Сімферополь, вул. Набережна, 31

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 52.051.09

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Республіканський вищий навчальний заклад "Кримський інженерно-педагогічний університет"

Код за ЄДРПОУ: 20741655

Місцезнаходження: 95015, м.Сімферополь, вул.Севастопольська, пров.Учбовий, 8

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.11.44

Тема дисертації:

1. Тюрко-українські фольклорні зв'язки в пісенній творчості

2. Turkic-Ukrainian folk connections in the song art.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено дослідженню історії та закономірностей розвитку тюрко-українських фольклорних зв'язків у пісенній творчості. Аналіз генетичного, контактного та історико-типологічного аспектів фольклорної взаємодії дає підстави твердити, що фольклорна взаємодія проходить етапи соціокультурної спільності, сформованої на території Східної Європи до епохи пізнього середньовіччя, метисациії й пасіонарного поштовху XV-XVI століть, а також відносно пізнього етапу XVIII-XIX століть. Кожний з видів фольклорної взаємодії досить повно репрезентований у народній пісенній творчості кримських татар і українців. Важливими результатами тюрко-слов'янської взаємодії є формування нового типу музичного мислення, традицій народного виконання, проникнення в народне мистецтво образів і сюжетних мотивів з іншої етнічної культури. Паралелізм образів, пов'язаних зі світом природи, принципи зображення дійсності, особливий історизм свідчать про типологію творів кримськотатарської та української пісенної творчості.

2. The thesis deals with the history and development of Turkic-Ukrainian folk relations in the art of song. It proves that folk is the interaction of the stages of socio-cultural community that emerged in the late Middle Ages in Eastern Europe, cross-breeding and passionate push XV-XVI centuries, and a relatively late stage of XVIII-XIX centuries, which is reflected in the genetic, contact and historical-typological aspects of folklore connections. Each type of folk interaction adequately presented in the popular songs of the Crimean Tatars and Ukrainians. The important results of the Turkic-Slavic interaction was the formation of a new type of musical thinking, the traditions of folk performance, penetration of the folk art images and plot motifs, to common in the ethnic culture. Typology of Crimean and Ukrainian song art is reflected in the parallelism of images related to the natural world in the principles of the image of reality and in particular historicism.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Керімов Ісмаіл Асанович
2. Kerimov Ismail Asanovith

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01, 10.02.13

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Халімоненко Григорий Іванович

2. Халімоненко Григорий Іванович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01, 10.02.13

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Костенніков Анатолій Михайлович

2. Костенніков Анатолій Михайлович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Берестовська Діана Сергіївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Берестовська Діана Сергіївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.