Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U000479

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-03-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Плоткіна Марина Геннадіївна
2. Plotkina Maryna Hennadijivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-01-2011

Спеціальність за освітою: 8.010103

Місце роботи здобувача: Полтавський державний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

Код за ЄДРПОУ: 31035253

Місцезнаходження: 36003, Україна, м. Полтава, вул. Остроградського, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.051.16

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний лінгвістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125289

Місцезнаходження: м. Київ, 03680, вул. Велика Васильківська, 73

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.41.21

Тема дисертації:

1. Синтаксис складного речення в романах Дж. Остін: структурний та функціональний аспекти

2. The Syntax of Composite Sentences in Jane Austen's Novels: Structural and Functional Aspects

Реферат/анотація:

1. Об'єкт дослідження – складні речення (складносурядні, складнопідрядні, складні речення зі змішаним зв'язком та складні синтаксичні цілі) у творах Дж. Остін. Мета роботи – комплексне вивчення структурних та функціональних характеристик складних речень у романах Дж. Остін. Методи: індуктивний, дедуктивний, суцільна вибірка синтаксичних одиниць, елементи кількісного аналізу, трансформаційний аналіз, лінгвістичний опис. Теоретичні та практичні результати: робота розширює уявлення про стан розвитку англійської літературної мови наприкінці XVIII – початку XIX ст.; запропонована методика аналізу складних речень з опорою на положення генеративної теорії сприяє глибшому розумінню як механізмів їх утворення, так і ролі в реалізації авторської думки; результати дослідження складного речення як дистрибутивного поля комунікативного динамізму є певним внеском у теорію функціональної перспективи речення; результати дослідження можуть бути використані в курсах історії англійської мови (розділ "Синтаксис"), теоретичної граматики (розділи "Синтаксис", "Прагматика речення"), у спецкурсі "Генеративістика як методологічна основа сучасних досліджень з лінгвістики", при написанні наукових робіт студентів та аспірантів. Новизна:

перше комплексне дослідження синтаксису художніх творів Дж. Остін у руслі генеративної граматики та з опорою на загальні принципи теорії функціональної перспективи речення. Уперше виокремлено парадигму складного речення в романах письменниці, подано її характеристику з урахуванням типових рис авторського синтаксису, виділено структурні моделі складних речень та пояснено механізм їх утворення. Складне речення уперше витлумачено як безпосередній релевантний ситуативний контекст для реалізації комунікативного динамізму та розгортання функціональної перспективи; окреслено особливості функціонування на комунікативному рівні складного речення з компонентом, вираженим прямою мовою. Сфера використання: вищі навчальні заклади освіти.

2. Object – composite sentences (compound, complex, complex-compound, complex syntactic whole) in J. Austen's novels. Aim – complex investigation of structural and functional characteristics of the composite sentences in J. Austen's novels. Methods: inductive, deductive, total selection of syntactic units, elements of quantitative analysis, transformational, linguistic description. Theoretical and practical results: the work widens the idea of the state of development of literary English in the end of XVIII – the beginning of the XIX c.; methods of composite sentence analysis suggested is grounded on the fundamentals of generative grammar and contributes to deeper understanding of mechanisms of their formation as well as the role in realization of author's intention; the results of the investigation of composite sentence as the distributional field for developing communicative dynamism are the contribution to the Functional Sentence Perspective theory; the results of the research work can be used in the courses of History of English (chapter "Syntax"), Theoretical Grammar (chapters "Syntax", "Pragmatics of the Sentence"), in special course "Generativism as a Methodological Base for Modern Linguistic Investigations", in writing students' and postgraduates' research works. Novelty: it is the first complex investigation of syntax of J. Austen's works in terms of Generative Grammar and on basis of general principles of Functional Sentence Perspective theory. The composite sentence paradigm in writer's novels in first built, its characteristics with a glance of typical features of the author's syntax is given, the structural models of the composite sentences are represented as well as the mechanism of their formation. Composite sentence is first viewed as immediate relevant situational context for realization of communicative dynamism and functional perspective; outlined the peculiarities of functioning of the composite sentence with direct speech component. Sphere of use: higher educational institutions.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Буніятова Ізабелла Рафаїлівна

2. Buniyatova Isabella Rafajilivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Приходько Анатолій Миколайович
2. Приходько Анатолій Миколайович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Снісаренко Ірина Євгенівна
2. Снісаренко Ірина Євгенівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шевченко Ірина Семенівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Шевченко Ірина Семенівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.