Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U000403

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-02-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Романюк Вікторія Сергіївна

2. Romanyuk Viktoriya Sergiyivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 15-01-2009

Спеціальність за освітою: 7.020101

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.807.01

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: Бурсацький узвіз, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61057, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.07.26

Тема дисертації:

1. Перформанс у просторі культури: архаїчні прототипи та сучасні репрезентації

2. Performance in the space of culture: archaic prototypes and contemporary representations

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена комплексному культурологічному дослідженню перформансу і перформативних процесів у мистецтві, соціальній сфері та політиці другої половини XX - початку XXI ст. Проведено порівняльний аналіз архаїчного ритуалу і сучасного перформансу, визначено спільні та відмінні характеристики цих явищ, вивчені історичні прототипи сучасних перформативних дій. Перформативні характеристики властиві не лише "Live art", вони простежуються в різних сферах культури і мистецтва. Визначено перформативні характеристики сучасного медіапростору, реклами і політики. Інтерактивне медіа-мистецтво, що залучає аудиторію до комунікативного процесу, актуалізує проблему трансформації візуального сприйняття і виникнення нового способу функціонування мистецтва та культури в цілому. Перформативні ознаки сучасної культури є свідченням процесів зміни художніх епістем; галузь - культурологія, теорія та історія культури.

2. The thesis work is devoted to the integrated study of cultural performance and performative processes in arts, social sphere and policy of the second half of the XX - the beginning of the XXI centuries. The comparative analysis

of archaic ritual and contemporary performance were made, historical prototypes of modern performative actions were studied. It was found that performative characteristics inherent not only to "Live art", they were found in various fields of culture and art. Performative characteristics established in the modern media, advertising and politics. Interactive media art involving audience in the communicative process and updates the problem of transformation of visual perception and the creation of a new way of arts and culture functioning in general; the branch - culturology, the theory and history of culture.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стародубцева Лідія Володимирівна
2. Starodubtseva Lidiya Volodymyrivna

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Осипова Наталія Пилипівна

2. Осипова Наталія Пилипівна

Кваліфікація: д.філос.н., 22.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Загурська Наталія Віталіївна

2. Загурська Наталія Віталіївна

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Дяченко Микола Васильович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Дяченко Микола Васильович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.