Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U103796

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-10-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чжоу Лянлян ...

2. Zhou Lianglian

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-09-2021

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 55.053.01

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: вул. Роменська, буд. 87, м. Суми, Сумський р-н., Сумська обл., 40002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: вул. Пирогова, 9, м. Київ, 01030, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик:

Тема дисертації:

1. Методика формування творчої індивідуальності майбутнього вчителя музики в процесі фортепіанного навчання

2. Methodology for the formation of a future music teacher's creative individuality in the process of piano learning

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена актуальній проблемі педагогіки мистецтва – формуванню творчої індивідуальності майбутніх учителів музики в процесі фортепіанного навчання. У роботі визначено сутність ключового поняття «творча індивідуальність учителя музики» та обґрунтовано перспективність формування означеного феномена в умовах фортепіанного навчання у ЗВО. Розроблено компонентну структуру творчої індивідуальності майбутніх учителів музики. Обґрунтовано організаційно-методичну модель формування творчої індивідуальності майбутнього вчителя музики в процесі фортепіанного навчання у ЗВО. Здійснено педагогічну діагностику сучасного стану та рівнів сформованості творчої індивідуальності майбутнього вчителя музики у ЗВО. Розроблено поетапну методику формування творчої індивідуальності майбутніх учителів музики, експериментально перевірено її ефективність. Ключові слова: творча індивідуальність,

майбутні учителі музики, фортепіанне навчання, музична освіта, методика формування творчої індивідуальності, педагогічні умови формування творчої індивідуальності.

2. The thesis is devoted to the topical issue of art pedagogy – formation of a future music teacher's creative individuality in the process of piano learning. The work defines the content and essence of the key concept of "a music teacher's creative individuality" and determines prospects of the specified phenomenon formation in the conditions of piano training in the higher education institutions. It is proved that the phenomenon of "creative individuality of a music teacher" includes such characteristics as creative orientation (need for creative expression, setting on individual and socially significant results); creative abilities (ability to a certain type of artistic activity, availability of relevant intellectual and practical knowledge, skills); individual psychological originality (volitional qualities, ability to self-actualization, self-awareness as the creator of material and spiritual values, emotional characteristics). The structure of creative qualities of a future music teacher (motivational, cognitive, perceptive and interactive components) is revealed. The possibility of forming students' creative individuality in the process of piano learning on the principles of existential, humane-aesthetic, culturological and creative approaches is revealed. Four groups of criteria (motivational-volitional, cognitive-informational, perceptual-gnostic, interactive-creative) are determined. The indicators and levels (high, medium, low) of students' creative individuality formation are characterized. The pedagogical diagnostics of the current state and levels of formation of creative individuality of the future music teachers is carried out. A step-by-step methodology of forming future music teachers' creative individuality has been developed, and its effectiveness has been experimentally tested. On the basis of the specified criteria and indicators the positive dynamics of formation of the outlined qualities in students of the experimental group at all stages of training is established. It is argued that dynamic characteristics are as follows: number of students whose creative individuality meets certain criteria and indicators of high level in the EG has significantly increased and number of students with low level has significantly decreased. This indicates feasibility of introducing the proposed methodology into the educational process of higher education institutions. Key words: creative individuality, future music teachers, piano learning, music education, methods of creative individuality formation, pedagogical conditions of creative individuality formation.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Щолокова Ольга Пилипівна
2. Shcholokova Olha Pylypivna

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мозгальова Наталія Георгіївна
2. Mozghalova Nataliia Heorhiivna

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Софроній Зоя Василівна
2. Sofroniy Zoya Vasylivna

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Сбруєва Аліна Анатоліївна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Сбруєва Аліна Анатоліївна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.