

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0405U003792

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 20-10-2005

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пустовіт Тетяна Антоліївна

2. Pustovit Tatyana Anatolyevna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 13-09-2005

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Вінницький соціально-економічний інститут Відкритого міжнародного університету розвитку людини "Україна"

Код за ЄДРПОУ: 25508975

Місцезнаходження: 21007, Україна, м. Вінниця, вул. Фрунзе,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 52.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського

Код за ЄДРПОУ: 02125094

Місцезнаходження: м. Вінниця, вул. Острозького,32

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.25

Тема дисертації:

1. Роман "Симеон Гордий" у системі циклу історичних хронік Д.Балашова про "Государів Московських"
2. The novel "Simeon Gordij" in the system of the series of historical chronicles about "Rulers of Moscow" by D.Balashov

Реферат:

1. Дисертація присвячена аналізу художньої системи роману Д.Балашова "Симеон Гордий", який розглядається і як самостійний твір, і як складова циклу історичних романів-хронік. Вперше розглянуто художні особливості циклу Д.М.Балашова "Государі Московські" у зв'язку з характером концептуального підходу письменника до історичного процесу. Досліджено питання новаторства Д.М.Балашова у розробці теми раннього періоду розвитку російської державності. Вперше розглянуто морально-філософський аспект проблематики творів письменника. Ґрунтовно проаналізовано систему зображально-виражальних засобів роману "Симеон Гордий". Результатом проведеного дослідження є визначення місця роману "Симеон Гордий" у структурі циклу "Государі Московські": доведено, що цей роман і за змістом, і за композицією є центральним романом циклу. Розглянуто цикл "Государі Московські" в цілому як новаторську жанрову структуру історичної прози, для якої запропоновано визначення - історико-філософський романний цикл-

епопея.

2. The subject of the dissertation is the analysis of the artistic system of the novel "Simeon Gordij" by D.Balashov. The author of this research elucidates this novel as independent composition and as the element of the series of historical novels-chronicles. For the first time the author of this work elucidates artistic peculiarity of the series of historical novels "Rulers of Moscow" in connection with character of author's conception of historical process. It is investigated the question of D.Balashov's innovations in work out of the theme of early period of Russian country. For the first time it is elucidated moral and philosophical aspect of problems of D.Balashov's composition. It is carrying out the analysis of the system of the means of depiction and expression of the novel "Simeon Gordij". It is defined the place of the novel "Simeon Gordij" in the structure of the series of historical novels-chronicles "Rulers of Moscow": it is proved, that this novel is central novel of the series for the contents and for the composition. It is revealed the question of the genre of compositions, which is elements of the series "Rulers of Moscow": it is showed, what it is realized the novel's principles of the build of its artistic world. It is elucidated the series "Rulers of Moscow" as innovation genre structure of historical prose - historical and philosophical novel's series-epopee.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Козлов Михайло Васильович

2. Kozlov Mihail Vasilyevich

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гусев Віктор Андрійович
2. Гусев Віктор Андрійович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кобзев Микола Олексійович
2. Кобзев Микола Олексійович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Казарін Володимир Павлович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Казарін Володимир Павлович

