Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U002227

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-05-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гранат Оксана Борисівна

2. Granat Oksana Borysivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-04-2011

Спеціальність за освітою: 7.020.205

Місце роботи здобувача: Національна заслужена академічна капела України "Думка"

Код за ЄДРПОУ: 02224519

Місцезнаходження: 01001, м.Київ, Б-р Шевченка, 50/52

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.005.01

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09.25

Тема дисертації:

1. Музично-драматичний театр як феномен української культури (на матеріалі Чернігівщини кінця XIX – початку XX століття)

2. The musical-drama theatre as a phenomenon of the Ukrainian culture (based on the material of Chernihiv region at the end of the XIX century and at the beginning of the XX century)

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена мистецтвознавчому та культурологічному аналізу основних аспектів формування музично-драматичного театру Чернігівщини кінця XIX – початку XX ст. як культурно-топографічної та субетнічної системи, становлення якого визначають фольклорні джерела як симбіоз пісні та народної драми. Найбільш плідним та актуальним для розвитку музично-драматичного мистецтва регіону був шлях синтезу форм професійного мистецтва із формами, створеними народною художньою творчістю. У дослідженні доводиться, що регіональна складова має надзвичайне значення для розвитку того чи іншого жанру мистецтва, зокрема, на еволюцію музично-драматичного театру.

2. The dissertation deals with art studying and cultural analysis of the main aspects concerning the musical drama theatre formation in Chernihiv region at the end of the 19th century and at the beginning of the 20th century as a cultural-topographic and subethnic system which was established by the folklore sources as a song and folk drama symbiosis. The most fruitful and actual for the musical art development in the region was the synthesis of professional art forms and the forms created by folk artistic work. The research proves that the regional component has an enormous value for the development of any kind of art and the evolution of musical drama art in particular.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рожок В.І.
2. Rojok V.I.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Троєльнікова Л.О.

2. Троєльнікова Л.О.

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дорохіна Л.О.

2. Дорохіна Л.О.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Черкашина-Губаренко М.Р.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Черкашина-Губаренко М.Р.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.