Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Image not found or type unknow

Державний обліковий номер: 0419U003435

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-07-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Александров Павло Миколайович

2. Aleksandrov Pavlo M.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 27.00.04

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія журналістики

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-06-2019

Спеціальність за освітою: Журналістика

Місце роботи здобувача: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 35.051.24

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 19.41.07, 19.41.09

Тема дисертації:

1. Медійні інтерпретації сучасних загроз.

2. Media Interpretation of Modern Threats.

Реферат/анотація:

1. У роботі розглянуто широкий спектр медіапродукції, що містить мотиви загрози. Аналізуючи та систематизуючи цю медіапродукцію, автор враховує досвід зарубіжної та національної наукової думки у вивченні медійних аспектів феномену страху і тривоги в інших дисциплінах (філософії, психології, культурології тощо). Основним результатом дослідження є створення концепції функціонування медійних технологій інтерпретації сучасних загроз. За цією концепцією, медійна репрезентація загрози базується на комплексному апелюванні до загальнолюдських архетипів і міфів масової свідомості та їхніх національних особливостей. Звернення до почуття страху перед небезпекою відбувається за допомогою мовностилістичних, візуальних чи контекстуальних концептів загрози, які корелюються із конструйованими образами небезпеки у популярній культурі та мистецтві (художня література, кіномистецтво, ігрова індустрія тощо), тобто значною мірою інформація про небезпеку передається через емоційно-чуттєві образи. У зв'язку з цим медійна інтерпретація інформації про рівень загрози може суттєво відрізнятися від її об'єктивної оцінки кваліфікованими експертами, що становить проблему адекватного висвітлення суспільно важливої

події чи явища.

2. The wide range of media products containing the threat motives is considered in the thesis. Analyzing and systemizing these media products the researcher considers foreign and national science experience in studying media aspects of a phenomenon of fear and anxiety in other disciplines (philosophy, psychology, cultural science, etc.). The main result of the study is the creation of the functioning of media technologies concept for the modern threats interpretation. According to this concept, the media representation of the threat is based on a comprehensive appeal to the universal human archetypes and myths of mass consciousness and their national characteristics. Appeal to a fear of danger occurs through the use of linguistic, visual or contextual threat concepts that correlate with the constructed images of danger in popular culture and art (fiction, cinema, gaming industry, etc.), that is, to a large extent, information about danger transmitted through an emotional-sensual images. In this regard, the media interpretation of information about the level of threat can be significantly different from its objective assessment by qualified experts, which raises the problem of adequate coverage of a socially important event or phenomenon.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Потятиник Борис Володимирович
2. Potiatynyk Borys V.

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шутяк Лілія Мар’янівна

2. Shutiak Liliia M.

Кваліфікація: к. соц.ком., 27.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Огар Емілія Ігорівна

2. Ohar Emiliia I.

Кваліфікація: д. соц. ком., 27.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Крупський Іван Васильович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Крупський Іван Васильович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.