Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U002810

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-07-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бойко Олексій Миколайович
2. Boyko Oleksiy Mykolayovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-06-2017

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Національна філармонія України

Код за ЄДРПОУ: 02226010

Місцезнаходження: 01001 Київ, Володимирський узвіз, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: 01028 Київ, вул. Грушевського, 4.

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.11.13

Тема дисертації:

1. Українська масова музика: етапи розвитку, національні особливості.

2. Ukrainian mass music: stages of development, national characteristics.

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено українську і світову масову музику, загальні передумови їх виникнення, перебіг розвитку в історичному й соціальному контекстах. Порівняно шляхи еволюції української та світової масових музичних культур, провідні вектори їх розвитку, виділено основні етапи, що відповідають певним історичним періодам і відрізняються цілісною художньо-естетичною системою. Застосовуючи деякі аспекти теорії жанрів у музикознавстві й досвід використання масово-музичної термінології у просторі мас-медіа та продюсерсько-виконавській практиці, передусім на Всеукраїнському фестивалі сучасної пісні та популярної музики "Червона рута", визначено жанрову систему української масової музики, виявлено основні риси її складових. За допомогою аналітичних методів, розроблених зарубіжними дослідниками Ф. Тегґом, А. Крімсом та К. Адамсом, проаналізовано ряд творів української масової музики, добірка яких відображає жанрову палітру української масової культури й відповідає провідним тенденціям світового масового музичного мистецтва.

2. The thesis investigates the Ukrainian and world mass music, general conditions of their occurrence, process of their development in the historical and social contexts. A comparison of the ways of evolution of Ukrainian and world mass musical cultures and the main vectors of their developmen is carried out. The main stages, which corresponds to the certain historic periods with a holistic artistic and aesthetic system are highlighted. The genre system of the Ukrainian mass music is defined by applying some aspects of the theory of genres in musicology and by using the experience of the of mass media and the producer-performing practice, especially in the all-Ukrainian festival of modern song and popular music "Chervona Ruta"; also, the main features of its components are found. Through the analytical methods by foreign researchers Ph. Tegg, A. Krims and K. Adams number of works of Ukrainian mass music, that reflects the genre palette of Ukrainian mass culture and corresponds to the leading trends in the world of mass music are analysed. In these works, the musical structure of particular elements (melodic, harmonic turns, metro-rhythmic characteristics, timbre and instrumental factors, performance methods and sound engeneering and soundproducing features and other), which determines their affiliation to a proper world mass music genre is detached.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Калениченко Анатолій Павлович
2. Kalenychenko Anatoliy Pavlovych

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ржевська Майя Юріївна

2. Ржевська Майя Юріївна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дугіна Тетяна Євгеніївна

2. Дугіна Тетяна Євгеніївна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Немкович Олена Миколаївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Немкович Олена Миколаївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.