Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U000381

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-02-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Голдак Тетяна Володимирівна
2. Holdak Tetiana Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 07.00.01

Назва наукової спеціальності: Історія України

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-01-2014

Спеціальність за освітою: 7.030301

Місце роботи здобувача: Львівський університет бізнесу і права

Код за ЄДРПОУ: 32408165

Місцезнаходження: 79021 Україна, м. Львів, вул. Кульпарківська, 99

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.222.01

Повне найменування юридичної особи: Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України

Код за ЄДРПОУ: 03534498

Місцезнаходження: вул. Козельницька, 4, м. Львів, Львівська обл., 79026, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут українознавства ім. І.Крип'якевича НАН України

Код за ЄДРПОУ: 03534498

Місцезнаходження: 79026, м.Львів,вул.Козельницька, 4

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 03.19.21

Тема дисертації:

1. Театрально-музичне життя українців Перемишля другої половини XIX – початку XX ст.

2. Theatrical and musical life of Ukrainians of Peremyshl during the second half of XIX and the beginning of XX century

Реферат/анотація:

1. Об'єкт: національно-культурні процеси в Надсянні другої половини XIX – початку XX ст. Мета: аналіз розвитку українського театрально-музичного життя Перемишля в контексті національно-культурних процесів Галичини другої половини XIX – поч. XX ст. Методи: історико-генетичний, історико-порівняльний, історико-типологічний, історико-системний, синхронний, дихронний, мистецтвознавчий, біографічний. Результати: вперше на конкретних прикладах показано вплив театрально-музичного мистецтва, що розвивалося у Перемишлі на піднесення національної свідомості українців Галичини, відтворено гастрольне життя театру “Руська Бесіда” в Перемишлі, схарактеризовано особливості концертної діяльності аматорських та професійних українських колективів краю, удосконалено аналіз діяльності театральних труп та музичних колективів Перемишля – вагомого чинника культуротворчих процесів, одного з бастіонів національно-культурного руху українців. Сфера використання: для підготовки узагальнюючих праць, підручників, науково-методичних посібників з новітньої історії України та Польщі.

2. Object: national and cultural processes in Nadsyannya the late nineteenth – early twentieth century. Aim: analyzing the development of Ukrainian theater and musical life in Peremyshl in the context of national and cultural processes of Galicia second half of XIX – early XX century. Methods: historical-genetic, historical-comparative, historical-typological, historical-systematic, synchronous, dichronous, art, biographical. Results: for the first time on the specific examples shows influence of theater and music art that developed in Peremyshl on the rise of national consciousness of Ukrainian of Galicia, touring of theater "Rus'ka Besida" in Peremyshl is reproduced, features of live performances of amateur and professional Ukrainian teams of land are characterized, improved the analysis of activity of theater companies and musical groups of Peremyshl – an important factor of a cultural-creative processes, one of the bastions of national cultural movement of Ukrainians. Scope of application: preparation for generalizing works, textbooks, research-teaching tools on the modern history of Ukraine and Poland.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Литвин Микола Романович
2. Lytvyn Mykola Romanovych

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рубльов Олександр Сергійович

2. Рубльов Олександр Сергійович

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Павлишин Олег Йосипович

2. Павлишин Олег Йосипович

Кваліфікація: к.і.н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Литвин Микола Романович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Литвин Микола Романович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.