Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U003074

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-06-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чжан Кай

2. Zhang Kai

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 24-05-2017

Спеціальність за освітою: 7.020205.05

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 41.857.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Одеська національна музична академія ім. А.В.Нежданової

Код за ЄДРПОУ: 02214254

Місцезнаходження: 65020, м.Одеса, вул.Новосельського,63

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.11

Тема дисертації:

1. Сучасний оперний театр як художнє явище та категорія музикознавчого дискурсу

2. Modern opera theater as an artistic phenomenon and category of musicological discourse

Реферат/анотація:

1. У дисертації визначаються конститутивні риси і творчо-практичні особливості сучасного оперного театру як соціально-естетичного та художньо-типологічного явища, формується цілісна інтерпретативна модель оперного театру як основа сучасної оперної творчої практики і реалізації художньо-естетичних концептів опери. Пропонується дефініція сучасного оперного театру; виявляються загальні інтердисциплінарні дискурсивні пріоритети й музикознавчі принципи вивчення творчої оперно-театральної практики. Визначаються теоретичні передумови вивчення взаємозв'язку явищ театру і опери, розкриваються головні історичні умови формування оперного театру і жанрової форми опери.

2. The dissertation defines the constitutional features and creative and practical features of the modern opera theater as a socio-aesthetic and artistic-typological phenomenon, an integral interpretive model of the opera theater is formed as the basis of modern opera creative practice and the realization of the artistic and aesthetic concepts of the opera. The definition of modern opera theater is proposed; general interdisciplinary discursive priorities and musicological principles of studying creative opera and theatrical practice are revealed.The

theoretical prerequisites for studying the interrelationship between the phenomena of theater and opera are determined, and the main historical conditions for the formation of the opera theater and the genre form of the opera are revealed.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Самойленко Олександра Іванівна
2. Samoylenko Aleksandra Ivanovna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гребенюк Наталія Євгенівна
2. Гребенюк Наталія Євгенівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Коханик Ірина Миколаївна
2. Коханик Ірина Миколаївна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Сокол Олександр Вікторович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Сокол Олександр Вікторович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.