Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U000899

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-04-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Люй Цзін ...

2. Lyu Jing

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 13.00.04

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика професійної освіти

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-03-2019

Спеціальність за освітою: Мистецтвознавство

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 55.053.03

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: Роменська, 87, м. Суми, Сумський р-н., Сумська обл., 40002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: Роменська, 87, м. Суми, Сумський р-н., Сумська обл., 40002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Тема дисертації:

1. Формування концертно-виконавської компетентності іноземних студентів магістратури у процесі фахової (фортепіанної) підготовки

2. Formation of concert-performing competence of foreign students of magistracy in the process of professional (piano) preparation

Реферат/анотація:

1. Об’єкт дослідження – процес фахової (фортепіанної) підготовки іноземних студентів магістратури. Мета дослідження – теоретично розробити й експериментально перевірити модель й відповідну методику формування концертно-виконавської компетентності іноземних студентів магістратури у процесі фахової (фортепіанної) підготовки. Наукова новизна полягає в тому, що розроблено структуру концертно-виконавської компетентності іноземних студентів у єдності мотиваційного, когнітивно-діяльнісного, рефлексивного, поведінкового компонентів; обґрунтовано модель і методику формування концертно-виконавської компетентності іноземних студентів магістратури у складі принципів (проблемності, довіри суб’єкту навчання, діалогізації, самостійної діяльності, цілісного сприймання музичного твору,

самоорганізації, креативності); педагогічних умов (мотивація іноземних студентів магістратури на формування концертно-виконавської компетентності як професійно-пріоритетної для виконавця-інструменталіста; залучення іноземних студентів магістратури до інтенсивної концертно-виконавської практики; організація самовдосконалення іноземних студентів магістратури у контексті формування концертно-виконавської компетентності); етапів та відповідних форм, методів і засобів; визначено критерії, показники та рівні; удосконалено методи фахової (фортепіанної) підготовки іноземних студентів магістратури шляхом створення позитивної творчої атмосфери під час проведення індивідуальних занять; систематичного накопичення теоретичних знань та практичного досвіду; створення комунікативного середовища між учасниками навчального процесу задля реалізації їх творчих амбіцій.

2. Object of study – the process of professional (piano) training of foreign students of the magistracy. The purpose of the study is to theoretically develop and experimentally test the model and the corresponding methodology of the formation of the concert-performing competence of foreign students of the magistracy in the process of professional (piano) training. The scientific novelty lies in the fact that it was developed the structure of concert-performing competence of foreign students in the unity of motivational, cognitive-activity, reflexive, and behavioral components; the model and methodology of forming concert-performing competence of foreign students of the magistracy as part of the principles (problems; trust in the subject of training; independent activities; creativity; holistic perception of a musical work; dialogues); the pedagogical conditions (motivation of foreign students of the magistracy to form concert-performing competence as a vocational priority in the preparation of the instrumentalist performer; attraction of foreign students of the magistracy to intensive concert-performing practice; the organization of self-improvement of foreign students of the magistracy in the context of the formation of concert-performing competencies); stages and corresponding forms, methods and means; criteria, indicators and levels are defined; the methods of professional (piano) training of foreign students of the magistracy have been improved by creating a positive creative atmosphere while conducting individual classes; systematic accumulation of theoretical knowledge and practical experience; creation of a communicative environment between participants in the educational process for the realization of their creative ambitions.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Устименко-Косоріч Олена Анатоліївна
2. Ustymenko-Kosorich Olena A.

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Козир Алла Володимирівна
2. Kozyr Alla Volodymyrivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Олійник Тетяна Іванівна
2. Oliinyk Tetiana

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Семеніхіна Олена Володимирівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Семеніхіна Олена Володимирівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.

