Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U002593

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-07-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Міщенко Дар'я Сергіївна

2. Mishchenko Darja Sergiivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-06-2014

Спеціальність за освітою: 7.02030301

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Художня рецепція "вічних" мотивів донкіхотства та донжуанства в українській літературі ХХ століття.

2. The artistic reception of "eternals" donkichot's and donzyan's motives in the Ukrainian literature of the XX century.

Реферат/анотація:

1. У дисертації комплексно проаналізовано проблеми рецепції та інтерпретації "вічних" мотивів донкіхотства та донжуанства в українській літературі ХХ століття. Досліджено парадигму творчої рецепції "вічних" мотивів та образів у творах письменників ХХ століття – І. Франка, Лесі Українки, С. Черкасенка, М. Чернявського, М. Хвильового, Ю. Яновського, М. Йогансена, М. Куліша, Є. Плужника, Олега Ольжича, О. Влизька, Л. Костенко, Є. Сверстюка та інших. У дисертації простежено універсальні тенденції художньої рецепції "вічних" мотивів, окреслено індивідуальні інтерпретаційні моделі, запропоновані українськими письменниками у ХХ столітті. З'ясовано, що інтеграція "вічних" мотивів в українську літературу та духовний простір загалом виявила складні резистентні механізми самозбереження національної культури. Вперше рецепція "вічних" мотивів донкіхотства та донжуанства розглянута на матеріалі літературного процесу ХХ століття за допомогою

терміну "інтерпретаційна модель", який уводиться у науковий обіг й дає змогу систематизувати значний масив літературного матеріалу. У дисертації досліджено історію проникнення "вічних" мотивів донкіхотства та донжуанства в українське літературне середовище та реакцію літературної критики; окреслено традицію художньої рецепції мотивів донжуанства та донкіхотства в українському письменстві; розкрито мотиваційні чинники звернення українських авторів саме до цих мотивів та образів; визначено роль і місце творів, у яких імплементовано "вічні" мотиви.

2. The dissertation represents analysis the problems of reception and interpretation of "eternals" donkichot's and donzyan's motives in the Ukrainian literature of the XX century. The dissertation researched the paradigm of artistic reception "eternals" motives and images in the works of Ukrainian writes of the XX century; exposed the universals tendencies and individual's models interpretation of "eternals" motives by the example of the works of Ukrainian writes. It is the first analyses the reception of "eternals" donkichot's and donzyan's motives on the materials of literary process of the XX century behind assistance the term "interpretations model", which introduced in the scientific discourse. The dissertation explores the history of penetration and traditions of artistic reception "eternals" donkichot's and donzyan's motives in the Ukrainian literature; exposes the motivation of appeal to this motives; determines the role and place of works, which represents the interpretation of "eternals" motives.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гаєвська Надія Марківна

2. Gaevska Nadija Markivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мазоха Галина Степанівна

2. Мазоха Галина Степанівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гарачковська Оксана Олександрівна

2. Гарачковська Оксана Олександрівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Семенюк Григорій Фокович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Семенюк Григорій Фокович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.