Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U000274

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-02-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Павленко Олег Едуардович
2. Pavlenko Oleg Eduardovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 09.00.12

Назва наукової спеціальності: Українознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-01-2012

Спеціальність за освітою: 7.01020101

Місце роботи здобувача: Івано-франківська загальноосвітня школа I-III ступенів № 4

Код за ЄДРПОУ: 20558862

Місцезнаходження: м. Івано-Франківськ, Південний бульвар, 24

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.43

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.15.99

Тема дисертації:

1. Ігрова концепція культури: український контекст.

2. Game conception of culture: Ukrainian context.

Реферат/анотація:

1. У дисертації на основі аналізу праць західних, російських та вітчизняних вчених досліджується гра як соціокультурний концепт. Розглядається концепція "Homo ludens" в сучасній соціокультурній інтерпретації. Особливу увагу автор приділяє дослідженню агонального, естетичного, екзистенційного та квазіігрового контексту в сучасному гуманітарному дискурсі. Положення ігрової концепції ("Homo ludens") застосовуються в дослідженні культуротворчих процесів в Україні. В означеному контексті розглядаються агональна складова української культури, з'ясовується коріння окремих проявів агону, досліджується ігровий аспект естетичної сфери української культури, ігрова проблематика сучасного українського соціогуманітарного дискурсу. Вперше з ігровою проблематикою пов'язується дослідження молодіжних субкультур, де головна увага звернена на естетичні пріоритети, міфологію, поведінкові та світоглядні установки їх представників.

2. The dissertation investigates game as a cultural phenomenon and is based on the works of Western, Russian and Ukrainian researchers. Adopting Huizinga's approach, the work considers the questions of the typology of games, essential characteristics and definitions of game in the context of play problematic. The important concern of the present dissertation is the problem of correlation between play and ritual in the sacral performance. The concept of "Homo ludens" is approached in terms of the modern sociocultural interpretation. The special focus is on the analysis of agonal, aesthetic, existential, quasi-gaming contexts in the modern humanitarian discourse. The principles of the play conception are applied to the enquiry into the processes of the formation of Ukrainian culture. The dissertation considers the agonal element of Ukrainian culture, analyses the roots of individual manifestations of agon, and explores the play aspect of the aesthetic component of Ukrainian culture, namely the related works of Ukrainian researchers, literary works, and histrionic performance. Play is claimed to be an important part of the modern Ukrainian socio-humanitarian discourse.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кривда Наталія Юріївна
2. Kruvda Natalia Yuriyivna

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.12

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Арістова Алла Вадимівна

2. Арістова Алла Вадимівна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.11

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бойченко Михайло Іванович

2. Бойченко Михайло Іванович

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Лубський В. І.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Лубський В. І.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.