Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0499U002236

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-09-2000

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Міщенко Наталія Дмитрівна
2. Mishchenko Nataliya Dmytrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.04

Назва наукової спеціальності: Філософська антропологія, філософія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-06-1999

Спеціальність за освітою: 7.030302

Місце роботи здобувача: Харківській інститут бізнесу та менеджменту

Код за ЄДРПОУ: 21199558

Місцезнаходження: 310002, м.Харків, вул.Артема, 8

Форма власності:

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.051.06

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: 61006, Харків, площа Свободи, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.01

Тема дисертації:

1. Масова культура як предмет філософського аналізу

2. Mass culture as a subject of philosophical analysis

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена теоретичному дослідженню масової культури і її суб'єкта - "людини-маси" в XX сторіччі. Підкреслюється актуальність об'єктивного і всебічного аналізу такого складного, суперечливого, багатоаспектного явища, як масова культура, що представляє важливий пласт сучасної культури, значною мірою визначає її теперішній стан і перспективи. Масова культура постійно поширюється. В зв'язку з цим особлива увага в роботі приділяється проблемам, зв'язаним з реальними процесами розвитку масової культури в сучасних суспільствах. Достатня увага приділена як визначенню важливих тенденцій, що простежуються в масовій культурі протягом XX сторіччя, так і аналізу масової культури в радянському і пострадянському культурному просторі, зокрема в Україні. Мета автора полягала в розкритті сутності масової культури як нової культурно-історичної парадигми сучасності і водночас особливого пласту культури XX сторіччя та показі невипадкового характеру формування масової культури і причин зростання її ролі в сучасн ій культурі

2. The dissertation is a theoretical study of the phenomenon of the XXth centry mass culture. The work emphasises the topicality of objective and thorough research in the complex, contradictory and multi-aspect phenomenon of mass culture, which is an important layer of modern culture and determines its present state and prospects. Mass culture is constantly spreading. Therefore much prominence has been given to issues associated with factual processes of the development of mass culture in modern societies. Certain important tendencies in mass culture that have appeared in XXth centry, as well as the analysis of mass culture in Soviet and post-Soviet cultural space, including Ukraine have been considered. The author's aim was to show mass culture as new culture and historical paradigm of modern time and a specific layer of of modern culture, as wel as to show the natural character of the formation of mass culture and the causes for growth of its importance in the XXth centery culture

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Старовойт Вікорія Сергіївна

2. Старовойт Вікорія Сергіївна

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бурова Ольга Кузьмівна

2. Бурова Ольга Кузьмівна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. тепаненко Ірина Володимирівна

2. тепаненко Ірина Володимирівна

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Цехмістро Іван Захарович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Цехмістро Іван Захарович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.