Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U003876

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-10-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Воїнська Катерина Романівна

2. Voinska Kateryna Romanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.06

Назва наукової спеціальності: Теорія літератури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-09-2017

Спеціальність за освітою: 8.02030305

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.051.13

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: 79000, Україна, м.Львів, вул.Університетська,1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.01

Тема дисертації:

1. Архетипність художнього мислення в малій прозі Валерія Шевчука.

2. The archetypeness of the artistic thinking in Valeriy Shevchuk's short prose.

Реферат/анотація:

1. Досліджено архетипність малої прози В. Шевчука через призму колоніального та постколоніального дискурсів, які засвідчують промовисту динаміку світоглядних акцентів письменника. Вперше сформульовано метатеорію архетипу та розроблено модель дослідження архетипності в художньому тексті, яка ґрунтується на спостереженій у науковому дискурсі кореляції "архетип – транзитність". Стрижнем цієї моделі є поняття архетипний хід, який споріднює магістральні постулати основних напрямів вивчення архетипності. Удосконалено термінологічний апарат архетипної критики. Запропоновано постколоніальне дешифрування образів архетипної транзитності та її регресивних моделей (нетранзитності та безтранзитності) в необароковій прозі Валерія Шевчука. Архетипний контекст "зміни світів" постав індикатором кореляцій архетипних образів та уможливив опис стрижневих ознак архетипного мислення письменника.

2. The investigation is devoted to the analysis of archetypeness in short prose by Val. Shevchuk from the perspective of the cultural-historical paradigm changes, since such a context eloquently represents the dynamic of the writer ideological focus. For the first time in Ukrainian Literary Studies the metatheory of archetypeness is

formulated. Based on correlation of archetypal frames thirst – limit– Another, the model for investigation of archetypeness in artistic text is established. By exploiting the analysis of main courses in study of archetypeness a concept of archetypal motion has been singled out. The Val. Shevchuk topos model of archetypal thinking is described, i.e. topos of transitiveness – topos of transitiveless – topos of nontransitiveness. It has been discovered that the topos of transitiveless represents simulacra of archetypal thirst, at the same time the topos of transitiveness shows the regressive substitute of archetypal limit.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зубрицька Марія Олексіївна
2. Zubrytska Mariya Oleksiyivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лановик Мар’яна Богданівна

2. Лановик Мар’яна Богданівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Старовойт Ірина Миколаївна

2. Старовойт Ірина Миколаївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Салига Тарас Юрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Салига Тарас Юрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.