# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0411U000278

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 04-02-2011

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Аверіна Тетяна Миколаївна
2. Averina Tatjana Nikolayevna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 13.00.01

**Назва наукової спеціальності:** Загальна педагогіка та історія педагогіки

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 21-01-2011

**Спеціальність за освітою:** 7.010103

**Місце роботи здобувача:** Секретаріат Верховної Ради Автономної Республіки Крим

**Код за ЄДРПОУ:** 25986657

**Місцезнаходження:** 95003, АРК, м. Сімферополь, вул. К. Маркса, 18

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Держадміністрація

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** К 53.130.01

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького

**Код за ЄДРПОУ:** 02125237

**Місцезнаходження:** 72312, м. Мелітополь, вул. Гетьманська, 20

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 14.09.03

**Тема дисертації:**

1. Антропологічні засади педагогічної творчості у вітчизняній педагогіці XX століття.

2. Anthropological basis of pedagogical creativity in the country's pedagogy of XX century.

**Реферат/анотація:**

1. Об'єкт: вітчизняна педагогічна думка XX століття; мета: здійснити теоретичну реконструкцію вітчизняної педагогічної думки XX століття щодо аналізу педагогічної творчості й визначити антропологічні засади її реалізації; методи: інтерпретаційно-аналітичний, метод наукової індукції, критично-конструктивного аналізу, порівняльно-історичного аналізу, гіпотетико-дедуктивний, системний; новизна: вперше проаналізовано й схарактеризовано педагогічну творчість з позиції антропологічного підходу; під новим кутом зору теоретично реконструйовано вітчизняну педагогічну спадщину XX століття і на цій основі висвітлено теоретико-методологічні засади педагогічної творчості за результатами діяльності як науки й мистецтва, за сутністю процесу - як адаптивної стратегії розвитку особистості педагога; встановлено специфіку педагогічної творчості як складної, багатовимірної, полімотиваційної та детермінованої життєвою орієнтацією діяльності педагога, розкрито механізм взаємодії біологічних і культурних програм творця; поширено обґрунтування теорії гуманізації і гуманітаризації освіти антропологічними й гносеологічними

концепціями філософської антропології, створено приклад теоретичної моделі формування творчого мислення майбутнього педагога; удосконалено теоретико-методологічні принципи, підходи і методи педагогічної теорії і практики, а також доведено доцільність проведення теоретичного аналізу педагогічної творчості із залученням антропологічного підходу; набуло подальшого розвитку дослідження традиційних і новітніх парадигм навчання, які доповнено антропологічними рецепціями, принципами, підходами і методами розвитку творчої особистості; результати дослідження можуть бути використані в навчально-виховному процесі педагогічних вищих навчальних закладів, при створенні програм теоретичної і практичної підготовки, програм виховної роботи, психолого-педагогічного забезпечення діяльності навчально-педагогічних закладів, для створення навчально-методичних комплексів дисциплін згідно зі стандартами Болонського процесу; галузь - загальна педагогіка та історія педагогіки.

2. The object: the country's pedagogical opinion of the 20th century; the aim: to carry out the theoretical reconstruction of the country's pedagogical opinion of the 20th century in relation to the analysis of pedagogical work and define anthropological principles of its realization; methods: interpretational-analytical, the method of scientific induction, critically-structural analysis, comparatively-historical analysis, hypothetically-deductive, system; novelty: the first time analyzed and characterized pedagogical creation from the position of anthropological approach; under a new visual angle in theory the country's pedagogical inheritance of the 20th century is reconstructed and on this basis the theoretically-methodological principles of pedagogical creativity are reflected on results activity as science and art, on essence of process – as adaptive strategy of development of personality of the teacher; it is set the specific of pedagogical creativity as difficult, multidimensional, polymotivational and determined by the vital orientation of teacher's activity, the mechanism of cooperation of biological and cultural programs of the creator is exposed; the ground of the theory of humanizing and humanitarization of the education is widespread by anthropological and gnosiological conceptions of philosophical anthropology, the example of theoretical model of forming of the creative thinking of future teacher is created; the theoretically-methodological principles, approaches and methods of pedagogical theory and practice are improved, and also the expedience of realization the theoretical analysis of pedagogical creativity is proved with enlisting the anthropological approach; further development took the research of traditional and newest paradigms of studies, that is complemented by anthropological receptions, principles, approaches and methods of development of creative personality; results: research results can be used in the educational process of higher education institutions, to the creation of the programs of theoretical and practical preparation, programs of educational work, psychologically-pedagogical providing the activity of educational-pedagogical establishments, for the creation of educational-methodical complexes of disciplines according to the standards of Bolonskiy process; area: general pedagogy and the history of pedagogy.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Аносов Іван Павлович

2. Anosov Ivan Pavlovich

**Кваліфікація:** д.пед.н., 13.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Дем'янчук Анатолій Степанович

2. Дем'янчук Анатолій Степанович

**Кваліфікація:** д.пед.н., 13.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Крижко Василь Васильович

2. Крижко Василь Васильович

**Кваліфікація:** к.пед.н., 13.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** Ігнатенко Микола Якович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні** Ігнатенко Микола Якович

**Відповідальний за підготовку облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності** Юрченко Т.А.