Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U004766

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-11-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Громова Мирослава Володимирівна
2. Gromova Miroslava Vladimirovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 16-10-2014

Спеціальність за освітою: 8.02030302

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.39

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Традиції метафізичної поезії в ліриці 1970-2000-х рр. (С. Кекова, О. Парщиков, Г. Сапгір, Г. Кружков).

2. Traditions of Metaphysical Poetry of the 1970-2000s' Lyrics (S. Kekova, A. Parshikov, G. Sapgir, G. Kruzhkov).

Реферат/анотація:

1. У дисертації уперше системно висвітлено традиції метафізичної поезії у ліриці другої половини XX ст., зокрема у творчості С. Кекової, О. Парщикова, Г. Сапгіра, Г. Кружкова - авторів, які репрезентують різні течії в поезії та стильові парадигми творчості. Систематизовано наукову рецепцію метафізичної поезії як історичного явища, докладно висвітлено погляди науковців щодо її проекції у різних літературах та ідіостилях окремих письменників. Розглянуто основні визначення метафізичної поезії, погляди на традицію метафізичної лірики, проблеми історико-літературного та теоретичного висвітлення цього явища у сучасному літературознавстві.

2. In the thesis, for the first time, traditions of metaphysical poetry in lyrics of the second half of the twentieth century are represented systematically, particularly those reflected in the creations of S. Kekova, A. Parschikov, H. Sapgir, G. Kruzhkov - the authors who represent different areas in poetry and stylistic paradigm of art. The

scientific reception of metaphysical poetry as a historical phenomenon is systematized, the views of scientists on its projection in various literatures and idiostyles of specified writers are presented in detail. The basic definitions of metaphysical poetry, different views on tradition of metaphysical poetry, problems of literary-historical and theoretical coverage of this phenomenon in contemporary literary criticism are analyzed. The attempt is made, based on the material of modern poetry (creations of S. Kekova, O. Parschikov, G. Sapgir, G. Kruzhkov), to trace fully the peculiarities of metaphysical poetry traditions, to identify their implementation at various levels of the texts' artistic structure. At the same time in this thesis, the style characteristics and components of the phenomenon of metaphysical poetry at the present stage of its development were specified. The creations of writers that have not received the sufficient scientific reflection were chosen as the object of studies. A number of poetic texts by S. Kekova, O. Parschikov, G. Sapgir, G. Kruzhkov is introduced into scientific circulation and examined for the first time with focus on the specified issues.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Заярна Ірина Сергіївна
2. Zayarnaya Irina Sergeyevna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ільїнська Ніна Іллівна

2. Ільїнська Ніна Іллівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Харитоненко Олена Іванівна

2. Харитоненко Олена Іванівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Радишевський Ростислав Петрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Радишевський Ростислав Петрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.