Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U005606

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-09-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Іващенко Ольга Василівна
2. Ivashchenko Olga Vasylivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.04

Назва наукової спеціальності: Філософська антропологія, філософія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 07-09-2011

Спеціальність за освітою: 7.020208

Місце роботи здобувача: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.053.07

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, 29, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.61.31

Тема дисертації:

1. Журнал як феномен модерної культури: філософсько-антропологічний аналіз графічного оформлення
2. Journal as a modern culture phenomenon: graphic design philosophically-anthropological analysis

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - журнал як феномен модерної культури; мета - на основі філософсько-антропологічного аналізу розкрити людинотворчий і культуротворчий потенціал журнального оформлення, а також визначити соціокультурні детермінанти взаємодії між текстом і зображенням у культурі пізнього модерну; методи - антропологічна інтерпретація, історична реконструкція, порівняльний аналіз, системно-теоретичний підхід, методологічний принцип сходження від абстрактного до конкретного, методологічний потенціал вчення Г. Ляйбніця про монади, міждисциплінарний підхід; новизна - визначається інноваційним для української філософської антропології системно-теоретичним аналізом культурно-антропологічної значущості графічного оформлення журнальної продукції як чинника становлення культури зображення; результати - можуть бути використані як у подальших філософсько-антропологічних дослідженнях феномену журналу, так і у його міждисциплінарних дослідженнях, зокрема під час вивчення можливостей культури зображення

на матеріалі журнальної продукції. Результати дисертаційного дослідження можуть бути використані в процесі викладання дисциплін та підготовки методологічних семінарів у ВНЗ у галузі філософії культури, філософської антропології, філософії освіти, культурології, мистецтвознавства; галузь - філософська антропологія, філософія культури

2. Object - magazine as phenomenon of modern culture; purpose - to expose humancreative and culturecreative potential of magazine design on the basis of philosophical-anthropological analysis, and also to define the social cultural determinants of interaction between text and image in the late modern culture; methods - anthropological interpretation, historical reconstruction, comparative analysis, system theoretical approach, methodological principle of ascent from abstract to concrete, methodological potential of G. Leybnic's doctrine about monads, interdisciplinary approach; novelty - it is determined by innovative for Ukrainian philosophical anthropology system-theoretical analysis of culture-anthropological meaningfulness of magazine products' graphic registration as formative factor of image culture; results - can be used both in the following philosophical-anthropological researches of the magazine phenomenon and in its interdisciplinary researches, especially during studying possibilities of image culture with material of magazine products, in the process of teaching and preparation in the university methodological seminars on tu philosophy of culture, philosophical anthropology, philosophy of education, culturology, study of art; sphere - philosophical anthropology, philosophy of culture

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Култаєва Марія Дмитрівна

2. Kyltaeva Marya Dmitrivna

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гужва Олександр Павлович

2. Гужва Олександр Павлович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сошніков Андрій Олександрович

2. Сошніков Андрій Олександрович

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Култаєва М.Д
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Култаєва М.Д
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.