Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U001357

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-04-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Крупеніна Лідія Валеріївна

2. Krupenina Lidiya Valerievna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 24-02-2009

Спеціальність за освітою: 8.050105

Місце роботи здобувача: Одеський національний політехнічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02071045

Місцезнаходження: пр. Шевченка, 1, м. Одеса-44, 65044 Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 52.051.09

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Одеський національний політехнічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02071045

Місцезнаходження: пр. Шевченка, 1, м. Одеса-44, 65044 Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.07.21

Тема дисертації:

1. Творча спілка як культуроутворюючий чинник міського середовища (на матеріалі діяльності Товариства південноросійських художників в Одесі на межі XIX - XX століть).

2. Artistic association as a culture forming factor of the urban environment (on the activity of Odessa Society of South-Russian painters on the boundary of the XIX-th - XX-th centuries).

Реферат/анотація:

1. У дисертації здійснено комплексне дослідження Товариства південноросійських художників (ТПРХ), виявлено феномен цієї організації, який полягає в багатоаспектних зв'язках ТПРХ не тільки з передовими у той час мистецькими об'єднаннями країни, але й у вивченні та використанні європейського художнього досвіду та організаційних практик. Товариство розглянуто як складна, відкрита, соціокультурна система, що характеризувалася цілісністю, самоорганізацією, структурністю, ієрархічністю, цілеспрямованістю. ТПРХ функціонувало у складний історичний період на межі XIX - XX століть у культурному просторі Одеси, змінюючи й упорядковуючи його, та стало невід'ємною частиною цілісної системи європейської культури.

2. For the first time in the theory and history of culture a complex research dealing with the South Russian painters Society (SRPS) has been carried out, the phenomenon of this organization has been revealed. It consists in multifold contacts of SRPS not only with the advanced at that time cultural unions of the country, but in the

studying of the European artists' experience as well as artistic techniques. The Society is considered to be a complex, open sociocultural system, characterized with especial integrity, self-organization, structure, hierarchy and purposefulness; existing within Odessa cultural space during a complicated historical period at the border of XIX - XX centuries, thus changing and arranging that space, being the integral part of the whole European culture system.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Місюн Ганна Володимирівна
2. Misiun Ganna Volodymyrivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Личковах Володимир Анатолійович

2. Личковах Володимир Анатолійович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Карпенко Ганна Володимирівна

2. Карпенко Ганна Володимирівна

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Берестовська Діана Сергіївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Берестовська Діана Сергіївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.