Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0405U004729

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-12-2005

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Малій Алла Степанівна

2. Maliy Alla Stepanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-11-2005

Спеціальність за освітою: 02.20

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.39

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.71.91

Тема дисертації:

1. Особливості жанру та стилю драматургії Гарольда Пінтера.

2. Peculiarities of genre and style of Harold Pinter's dramaturgy.

Реферат/анотація:

1. Дисертація є першим у вітчизняному та зарубіжному літературознавстві системним дослідженням драматичного доробку відомого англійського митця Гарольда Пінтера з точки зору жанрової диференціації п'єс, різних періодів творчості. При аналізі творів Пінтера значну увагу приділено обґрунтуванню жанрологічних термінів та виявленню зовнішніх чинників, які вплинули на формування тієї чи іншої жанрової моделі. При аналізі драм виділено чотири основних типи конфлікту. Перший відповідає абсурдистській моделі - індивід стикається з надособистісними, ворожими людині силами, які він не в змозі осягнути і яким не здатен протистояти. Ірраціональне начало втілюють фігури загадкових "чужинців", які провокують саморуйнівні імпульси у персонажів-жертв. Другий тип конфлікту - сімейна драма. На відміну від абсурдистської, характери та дії персонажів даних п'єс Пінтера психологічно вмотивовані. Їхні стосунки часто мають характер складної психологічної гри. Центральна антитеза конфлікту політичних драм: Система

- Людина; принцип побудови сюжетних колізій даних творів багато в чому суголосний "театру жорстокості". Конфлікт притчевих драм Пінтера передає трагічні наслідки втрати персонажами зв'язку зі світом та собі подібними. Характерною особливістю цих драм є відсутність персонажів-агресорів. Відповідно до типу конфлікту при аналізі творів драматурга розглянуто риси драматичного діалогу та виявлено особливості функціонування у ньому різноманітних стильових прийомів автора.

2. The dissertation is the first in Ukrainian and foreign literary studies systematic research of the dramaturgy of English playwright Harold Pinter. The plays of different stages of his creative work are analyzed from the viewpoint of genre differentiation. The main attention is paid to the substantiation of the genre terms and revealing those conditions that caused different genre models. The dissertation is devoted to the functioning specifics of different stylistic and genre features in Pinter's plays. Four conflict types were found. The first one is referred to the paradigm of the drama of the absurd: a person faces powerful irrational forces that threaten to ruin his life. These forces are embodied in the figures of mysterious "strangers" that provoke self-destroying impulses in personages-victims. The second type of conflict is that of the domestic drama. Unlike the drama of the absurd, characters and actions of personages of Pinter's domestic drama are psychologically motivated. Their relationships include psychological games. The conflict of Pinter political theatre is based on the antithesis "an Individual/the State". These plays are close to the principles of the theater of cruelty. The fourth type conflict is that of dramatic parables. Its central problem is tragic loss of links between people, their incapability to communicate. The characters of his parables are not suffering from unreasonable fears, so there is no need to create the figures of mysterious aggressors to threaten them. According to the conflict type stylistic peculiarities of dramatic dialogue were analyzed.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жлуктенко Наталя Юріївна
2. Gluktenko Natalja Jyurievna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Денисова Тамара Наумівна
2. Денисова Тамара Наумівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бандровська Ольга Трохимівна
2. Бандровська Ольга Трохимівна

Кваліфікація: к.філос.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Грицик Л.В.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Грицик Л.В.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.