Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U005477

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-10-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шевельова-Гаркуша Наталя Василівна
2. Shevelyova-Garkusha Natalya Vasylivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 13-09-2013

Спеціальність за освітою: 8.010103

Місце роботи здобувача: Херсонський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125609

Місцезнаходження: 73000, м. Херсон, вул. Університетська, 27

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 67.051.05

Повне найменування юридичної особи: Херсонський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125609

Місцезнаходження: вулиця Університетська, 27, м. Херсон, Херсонська обл., 73003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Херсонський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125609

Місцезнаходження: 73000, м. Херсон, вул. Університетська, 27

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.41.21

Тема дисертації:

1. Ритміко-синтаксична організація віршованого мовлення: лінгвостилістичний та лінгвосинергетичний аспекти (на матеріалі американських поетичних текстів XX-XXI ст.)

2. Rhythmic and Syntactic Organization of Poetic Speech: Linguo-stylistic and Linguo-synergetic Aspects (Case Study of the Texts of American Poetry of XX-XXI c.)

Реферат/анотація:

1. Дисертаційна робота присвячена виявленню способів і засобів ритміко-синтаксичної організації текстів сучасної американської поезії на основі інтегрованого підходу, спрямованого на висвітлення лінгвостилістичного та лінгвосинергетичного аспектів віршованого мовлення. У роботі виділено лінгвосинергетичні принципи та лінгвостилістичні способи ритміко-синтаксичної організації сучасних американських поетичних текстів, їх взаємозв'язок з семантикою віршів, розкрито взаємообумовленість ритму та тональності, стилю автора і тематичної спрямованості текстів. Лінгвосинергетичний підхід дав змогу розглядати системні або асистемні явища (флуктуації), що повторюються як закономірні і такі, що утворюють атрактори, притягуючи до себе інші тотожні елементи. Цей підхід уможливив виділення трьох типів ритміко-синтаксичних структур-атракторів сучасних американських поетичних текстів, які охарактеризовано за допомогою музикознавчих термінів легато, глісандо і стакато. За позиційним критерієм

кожний з ритміко-синтаксичних структур може виконувати функцію точкового або циклічного атрактора за умови, що сукупність домінантних одиниць концентрується в одному інтервалі тексту або утворює цикли у закономірній послідовності відповідно. Репелер як тип асиметричної побудови вірша спричиняє порушення рівноваги, пов'язане зі зміною та розвитком динамічної системи. Виявлення фракталу як самоподібного ритміко-синтаксичного зразку віршів різних напрямів дало змогу виокремити особливості текстів різних літературно-стильових напрямів. Ключові слова: ритміко-синтаксична одиниця, ламінарний, реверсивний, синкопічний способи організації, іконічність, фрактал, атрактор, репелер.

2. This research focuses on revealing the peculiarities of rhythmic and syntactic organization of contemporary American poetry within the theoretical framework of linguo-poetics, structural semiotics and synergetics. It has been proved that linguistic, stylistic and synergetic properties of syntactic constructions as well as their length and location in the verse lines of the poetic text determine four types of rhythmic and syntactical organization of poetic texts in modernist and postmodernist American poetry: laminar, reverse, syncopic and combined ones. Each of the type is predetermined by a theme and tonality of the text of a certain poetic school and helps to distinguish the specifics of literary-stylistic trends of modernist and postmodernist American poetry. Fractals as recurring types are based on certain configurations of the syntactic constructions within the text which enables to reveal the poetic school the text belongs to. Iconicity is regarded as a semiotic principle which imposes cognitive constraints on the formation of syntactic constructions in modern American poetic texts. Iconicity can be observed as the result of the laminar, reverse or, mainly, syncopic rhythmic and syntactic organization of the text based on enjambment, the expressive means and the line length. Similarity may be qualitative due to the verbal images and structural elements, thus, imitating topological, temporal relations and some characteristics of actions as direction, rapidness and pause. Key words: rhythmic and syntactic organization, iconicity, laminar, reverse, syncopic ways of organization, fractal, attractor, repeller.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бєлєхова Лариса Іванівна

2. Belekhova Larisa Ivanivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мартинюк Алла Петрівна
2. Мартинюк Алла Петрівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дронякіна Надія Володимирівна
2. Дронякіна Надія Володимирівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Бєлєхова Лариса Іванівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Бєлєхова Лариса Іванівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.