Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U003069

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-04-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бучма Ольга Євгеніївна

2. Buchma Olga

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-03-2015

Спеціальність за освітою: 7.02020401

Місце роботи здобувача: Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214952

Місцезнаходження: Київ 01032, вул. Жилянська, 88

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, крп. 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.07.21

Тема дисертації:

1. Новітні акторські технології сучасного театру ляльок як чинник трансформаційних процесів художньої культури.

2. Latest Actor Technologies of the Modern Puppet Theatre as the Factor of Transformational Processes of Culture.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено проблемі новітніх акторських технологій сучасного театру ляльок, яка розглядається в контексті трансформаційних процесів художньої культури. Уперше в українському мистецтвознавстві поставлено питання і обґрунтовано необхідність розробки акторських технологій для сучасного театру ляльок; запропоновано авторські психофізичні тренінги, орієнтовані на актора-лялькаря, здатного працювати з ляльками різних систем. У роботі набуло подальшого розвитку осмислення трансформаційних процесів у сучасній культурі, зокрема окреслення нових видовищних форм й виражальних засобів, чиє виникнення обумовлене художньо-естетичними можливостями театру ляльок. Як свідчить узагальнений досвід лялькаря, виклики сучасної культури потребують акторської універсальності, яка передбачає готовність до артистичної дії у різних театральних форматах, роботу з різними системами ляльок. Відповідно до цього у дисертації доводиться, що створення мистецьких образів засобами театру

ляльок на сучасному етапі може бути забезпечено у разі розвитку та удосконалення акторських технологій лялькаря.

2. The thesis is devoted to the problem of the latest actor technologies of the modern puppet theatre, which is considered in the context of the transformational processes of culture. For the first time in the Ukrainian art criticism the author raises the question of necessity to develop actor technologies of the modern puppet theatre; she proposes psychophisical trainings focused on the actor-puppeteer able to work with the puppets of different systems. The work highlights the further development of the study of transformational processes in modern culture, such as investigation of new theatrical forms and means of expression, the occurrence of which is caused by the artistic and aesthetic possibilities of puppet theatre. According to the general experience of the actor-puppeteer, the challenges of contemporary culture require the actor's versatility, which involves commitment to artistic activities in various theatrical formats, work with different puppet systems. Accordingly, the thesis proves that the creation of the artistic images by means of puppet theatre on the modern stage can be achieved only in case of development and improvement of the actor technologies of the puppeteer.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Веселовська Ганна Василівна
2. Veselovska Hanna

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Левченко Олена Григорівна

2. Левченко Олена Григорівна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Партола Яна Вікторівна

2. Партола Яна Вікторівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шульгіна Валерія Дмитрівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Шульгіна Валерія Дмитрівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.