Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0403U003235

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-10-2003

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рисіч Юлія Йосипівна

2. Rysich Julia Josypivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.01

Назва наукової спеціальності: Українська мова

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-09-2003

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.05

Повне найменування юридичної особи: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, 72, м. Дніпро, Дніпропетровський р-н., Дніпропетровська обл., 49010, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.47

Тема дисертації:

1. Становлення й розвиток терміносистеми художнього розпису в українській мові

2. Becoming and development of the terminological system of artistic painting in Ukrainian

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - українська термінологія мистецтва художнього розпису. Мета - систематизувати термінологію мистецтва художнього розпису, виконати лінгвістичний і лінгвоісторичний аналіз терміносистеми. Методи - діахронно-синхронний, синхронно-описовий, лінгвістичного спостереження, узагальнення, порівняння. Новизна - термінологію мистецтва художнього розпису вперше охарактеризовано як сформовану цілісну систему в процесі її становлення й розвитку. Результати: установлено, що сучасна українська термінологія мистецтва художнього розпису в процесі її організації в ієрархічно цілісну систему пройшла етапи формування, становлення й розвитку, починаючи з XI до XXI ст. Власне як система термінів досліджуваний об'єкт виокремився із сер. XX ст. Системність та організованість термінології мистецтва художнього розпису доведено через аналіз розгалужених семантико-парадигматичних зв'язків, структурних відношень і

функціонально-стилістичного потенціалу терміноодиниць. Укладено словопокажчик термінів мистецтва художнього розпису.

2. Object - Ukrainian terminology of artistic painting. Target - to systematize artistic painting terminology, to carry out lingohistorical and linguistic analysis of given terminological system. Methods - diachronically and synchronically descriptive method, methods of linguistic observation, comparison, general conclusion. Novelty - the artistic painting terminology for the first time represented as the completely developed system in the process of its becoming and development. Results - it is that the modern Ukrainian terminology of artistic painting in the process of its organization into hierarchically complete system has gone through the stages of formation, becoming and development from XI to XXI century. The object being studied as the system of terms proper is defined beginning with the middle of XXth century. The organization of artistic painting terminology is designated owing to the analysis of ramified semantic-paradigmatical links, structural relations, functinal and stylistic potential of terminological units. The list of artistic painting terms has been compiled.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Попова Ірина Степанівна
2. Popova Iryna Stepanivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Полюга Лев Михайлович

2. Полюга Лев Михайлович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лепеха Таїсія Василівна

2. Лепеха Таїсія Василівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Меншиков Ігор Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Меншиков Ігор Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.