

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U000417

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-03-2026

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пугаченко Маргарита Костянтинівна

2. Marharyta K. Puhachenko

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 023

Назва наукової спеціальності: Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Галузь / галузі знань: культура і мистецтво

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Образотворче та декоративне мистецтво

Дата захисту: 14-04-2026

Спеціальність за освітою: Біологія

Місце роботи здобувача: ГРОМАДСЬКА СПІЛКА МИСТЕЦЬКИЙ ЕКСПОРТНИЙ КЛАСТЕР

Код за ЄДРПОУ: 45861246

Місцезнаходження: вул. Залізнична, Львів, 79042, Україна

Форма власності: Приватна/недержавна

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** PhD 12144

**Повне найменування юридичної особи:** Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

**Код за ЄДРПОУ:** 45307965

**Місцезнаходження:** вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна

**Форма власності:** Комунальна

**Сфера управління:** Держадміністрація

**Ідентифікатор ROR:**

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

**Код за ЄДРПОУ:** 45307965

**Місцезнаходження:** вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна

**Форма власності:** Комунальна

**Сфера управління:** Держадміністрація

**Ідентифікатор ROR:**

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:** Українська

**Коди тематичних рубрик:** 13.11.45, 13.09.25, 18.71.45, 18.09.33, 18.32.02

**Тема дисертації:**

1. Генеза й еволюція скляних прикрас у традиційному костюмі України: типологія, мистецькі технології, композиція

2. Genesis and evolution of glass jewellery in Ukrainian traditional costume: typology, artistic technologies, composition

**Реферат:**

1. Метою дослідження є визначення особливостей генези й еволюції скляних прикрас на землях України від часів античності до сьогодення. Для досягнення поставлених завдань було здійснено системний аналіз мистецтвознавчої, етнографічної, археологічної та техніко-технологічної літератури, опрацьовано значну джерельну базу, досліджено регіональні особливості використання скляних виробів у традиційному строї українців та сучасні тенденції розвитку мистецтва художнього скла.

2. The purpose of this research is to analyze the formation and evolution of glass ornaments in the lands of present-day Ukraine from antiquity to modern times. To achieve the set objectives, a systematic analysis of art historical, ethnographic, archaeological, and technical-technological literature was carried out; a significant source base was processed; regional peculiarities of the use of glass products in Ukrainian folk attire as well as contemporary tendencies in the development of the art of artistic glass were investigated.

## **Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:** Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Освоєння нових технологій транспортування енергії, впровадження енергоефективних, ресурсозберігаючих технологій, освоєння альтернативних джерел енергії

**Підсумки дослідження:** Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

## **Публікації:**

- 1. Puhachenko M. Existential component of human appearance in the context of choosing and wearing bijouterie. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2022. Вип. 52 Т. 2. С. 106–109. DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/52-2-15>
- 2. Puhachenko M. Glass bijouterie in samples of antique Crimean art from museum collections of Ukraine and Russia. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2022. Вип. 56 (Т. 2). С. 78–86. DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/56-2-13>
- 3. Пугаченко М. К. Художній аналіз скляних виробів, знайдених у розкопках Ярослава Пастернака на Львівщині 1936–1944 років. Український мистецтвознавчий дискурс. 2023. № 5. С. 100–112. DOI <https://doi.org/10.32782/uad.2023.5.11>
- 4. Пугаченко М. К. Модні тенденції у створенні цілих скляних браслетів в різних етнокультурних традиціях від античності до сьогодення. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2024. Вип. 75. Т. 2. С. 107–112. DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/75-2-15>
- 5. Пугаченко М. К. Чоловічі бісерні прикраси в колекції Українського музею в Торонто. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2025. Вип. 82. Т. 2 С. 145–151. DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/82-2-21>
- 1. Puhachenko M. Varieties of decorating artifacts with artistic silicates in the Middle Ages: a case study based on the discoveries of Yaroslav Pasternak in Krylos. Symmetry: Culture and Science. 2024. Vol. 35, Issue 2. P. 155–176. DOI:10.26830/symmetry\_2024\_2\_155. <https://www.scopus.com/pages/publications/105025100173?origin=resultslist>

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:** Впроваджено

**Зв'язок з науковими темами:** 0116U003293

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Школьна Ольга Володимирівна

2. Olha V. Shkolna

**Кваліфікація:** д. мист., професор, 26.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-7245-6010

**Додаткова інформація:** Scopus 57830012100

**Повне найменування юридичної особи:** Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

**Код за ЄДРПОУ:** 45307965

**Місцезнаходження:** вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна

**Форма власності:** Комунальна

**Сфера управління:** Держадміністрація

**Ідентифікатор ROR:**

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

### **Офіційні опоненти**

#### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Бокотей Михайло Андрійович

2. Mykhailo A. Bokotei

**Кваліфікація:** к. мист., доцент, 17.00.06

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Львівська національна академія мистецтв

**Код за ЄДРПОУ:** 02071027

**Місцезнаходження:** вул. Кубійовича, Львів, 79011, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

#### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Роготченко Олексій Олексійович

2. Oleksii O. Rohotchenko

**Кваліфікація:** д. мист., професор, 26.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0003-4631-8260

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України

**Код за ЄДРПОУ:** 26167849

**Місцезнаходження:** вул. Євгена Коновальця, Київ, 01133, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Національна академія мистецтв України

**Ідентифікатор ROR:**

### **Рецензенти**

#### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Коновалова Ольга Володимирівна
2. Olha V. Konovalova

**Кваліфікація:** к.мист., 26.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-1782-4757

#### **Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

**Код за ЄДРПОУ:** 45307965

**Місцезнаходження:** вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна

**Форма власності:** Комунальна

**Сфера управління:** Держадміністрація

**Ідентифікатор ROR:**

#### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Сапфірова Наталія Норіко Миколаївна
2. Nataliia Noriko M. Sapfirova

**Кваліфікація:** к. мист., 17.00.06

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

#### **Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

**Код за ЄДРПОУ:** 45307965

**Місцезнаходження:** вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна

**Форма власності:** Комунальна

**Сфера управління:** Держадміністрація

**Ідентифікатор ROR:**

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Руденченко Алла Андріївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Руденченко Алла Андріївна

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

Сало Ганна Вікторівна

**Реєстратор**

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна