

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U003920

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-10-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Довганюк Елла Володимирівна

2. Dovhaniuk Ella Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-09-2017

Спеціальність за освітою: 6.030500

Місце роботи здобувача: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.051.27

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.41.21

Тема дисертації:

1. Еволюція концепту КРАСА в англомовному дискурсі XIV - XXI століть
2. The evolution of the concept BEAUTY in the English discourse of the 14th - 21st centuries

Реферат:

1. Об'єктом дослідження є концепт КРАСА (людини), вербалізований засобами англійської мови у дискурсі XIV - XXI століть. Предметом дослідження є концептуальні ознаки КРАСИ та їх діахронічне варіювання в англомовному дискурсі XIV - XXI століть. Мета дослідження полягає у визначенні змісту, структури та історичних трансформацій концепту КРАСА, актуалізованого в художньому дискурсі Великої Британії протягом XIV - XXI століть. Методологічний апарат дослідження включає поняття та методики, запропоновані у когнітивній лінгвістиці та історичній когнітивній семантиці. Основними методами дослідження є компонентний аналіз, концептуальне перехресне мапування, фреймове моделювання. Наукова новизна дослідження визначається тим, що в ньому вперше розкрито архетипні засади уявлень про КРАСУ, визначено місце концепту КРАСА в таксономічній категорії ВИЩІ УНІВЕРСАЛЬНІ ЦІННОСТІ, змодельовано фрейм концепту КРАСА з урахуванням типу зв'язків між слотами, виявлено синкретичні поняттєво-образно- ціннісні характеристики концепту КРАСА, виокремлено інваріантні та діахронічно варіативні концептуальні ознаки КРАСИ в окремі періоди протягом XIV - XXI століть та загальний напрям і

тип еволюції концепту. Теоретична значущість роботи полягає у тому, що її положення і висновки є внеском у історичну когнітивну семантику, лінгвокогнітивістику, теорію когнітивної метафори, історичну лінгвоконцептологію. Практична цінність отриманих результатів зумовлена можливістю їх застосування у викладанні курсів з лексикології англійської мови (розділи "Лексична семантика", "Синонімія", "Полісемія"), загального мовознавства (розділ "Мова і мислення"), у спецкурсах із когнітивної лінгвістики, у теорії й практиці лексикографії, у подальших наукових дослідженнях студентів і аспірантів.

2. The paper focuses on the concept (HUMAN) BEAUTY, verbalized by the means of the English language in the discourse of the 14th-21st centuries. The subject matter of the study is the conceptual properties of BEAUTY and their diachronic variation in the British discourse of the 14th-21st centuries. The aim of the research is to determine the content, structure and historical transformations of the concept BEAUTY, actualized in the British literary discourse during the 14th-21st centuries. The main scientific methods are proposed by cognitive linguistics and historical cognitive semantics. These are component analysis, conceptual cross-mapping and frame modeling. The scientific novelty of the research lies in the fact that it has disclosed archetypal grounds of BEAUTY, defined the place of the concept in conceptual category HIGHER UNIVERSAL VALUES, modeled the frame of BEAUTY taking into consideration the type of connection between slots, revealed syncretic notional-image-axiological characteristics of BEAUTY, singled out invariant and diachronically variable conceptual characteristics of BEAUTY in specified periods during the 14th-21st centuries and the overall vector of the concept evolution. The theoretical significance of the paper is determined by its contribution to historical cognitive semantics, linguocognitistics, cognitive metaphor theory, historical linguoconceptology. The practical value of the obtained results lies in the possibility to apply them in the teaching lexicology of the English language (themes "Lexical semantics", "Synonymy", "Polysemy"), general linguistics (themes "Language and Thought"), courses on cognitive linguistics, in theory and practice of lexicography, in the further scientific research of students and post-graduate students.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шевченко Ірина Семенівна
2. Shevchenko Iryna Semenivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Приходько Анатолій Миколайович

2. Приходько Анатолій Миколайович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ваховська Ольга Володимирівна

2. Ваховська Ольга Володимирівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради

Солощук Людмила Василівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні

Солощук Людмила Василівна

Відповідальний за підготовку
облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності



Юрченко Т.А.