Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U001874

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-05-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рочняк Олена Володимирівна

2. Rochnyak Olena Volodimirivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.04

Назва наукової спеціальності: Філософська антропологія, філософія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 17-04-2008

Спеціальність за освітою: 7.010103

Місце роботи здобувача: Горлівський державний педагогічний інститут іноземних мов ім Н.К.Крупської

Код за ЄДРПОУ: 02125196

Місцезнаходження: 84626, Донецька обл., м.Горлівка, вул.Рудакова, 25

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 52.051.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Горлівський державний педагогічний інститут іноземних мов ім Н.К.Крупської

Код за ЄДРПОУ: 02125196

Місцезнаходження: 84626, Донецька обл., м.Горлівка, вул.Рудакова, 25

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.15.51

Тема дисертації:

1. Міф та музика як структуротвірний компонент культури

2. Myth and music as a structural forming component of culture

Реферат/анотація:

1. У дисертаційному досліджені здійснюється комплексний аналіз міфу та музики як структуротвірного компоненту культури. Міф та музика принципово розглядаються в єдиній цілісності. Міф - основа формування та розвитку музики. Музика - засіб вираження та трансформації міфу. Стверджується, що міф та музика, по-перше, представляють собою фундаментальну знакову систему, яка обумовлена та обумовлює свідомість та мислення, світогляд, ціннісні модальності життєдіяльності людини і суспільства, по-друге, мають пряме відношення до сугестивних та маніпулятивних технологій. Виділяється три основних стратагеми сугестивного та маніпулятивного впливу: контраст (бінарна архетипова опозиція), повтор (варіативність архетипу-зразка) та звернення до емоцій (універсальність та безпосередність). Як ілюстративний матеріал використовується творча спадщина Р. Вагнера.

2. The thesis is devoted to the complex analysis of myth and music as the basic and forming component of culture. Myth and music are principally viewed as a single whole. Myth is the basis of forming and developing music. Music

is the mean of expression and transformation of myth. It is an integral part of human life and specific form of world attitude and world outlook. In the research it is asserted that firstly, myth and music is fundamental sign system, determining consciousness and thought, word view, values and senses modality of human and society's life and which is stipulated by them; secondly they have direct relation to suggestive and manipulative strategies. Three basic strategies of suggestive and manipulative impact: contrast (binary archetypical opposition), repetition (variety of archetypical patterns) and referring to emotions (universality and spontaneity) are distinguished. Creative, philosophically theoretical and musical heritage of Richard Vagner is used as illustrative material.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кононенко Тетяна Володимирівна
2. Kononenko Tatyana Vladimirovna

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Малахов Віктор Аронович

2. Малахов Віктор Аронович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Цвєтков Олександр Петрович

2. Цвєтков Олександр Петрович

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Лазарєв Фелікс Васильович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Лазарєв Фелікс Васильович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.