Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0599U000602

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-09-1999

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Панченко Валентина Іванівна
2. Panchenko Valentyna Ivanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 09.00.08

Назва наукової спеціальності: Естетика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 15-04-1999

Спеціальність за освітою: 2011

Місце роботи здобувача: Київський Університет імені Тараса Шевченко

Код за ЄДРПОУ: 02700944

Місцезнаходження: 252033, Україна, Київ, Володимирська 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.28

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський Університет імені Тараса Шевченко

Код за ЄДРПОУ: 02700944

Місцезнаходження: 252033, Україна, Київ, Володимирська 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.61

Тема дисертації:

1. Мистецтво в контексті культури.

2. Art in a Context of Culture.

Реферат/анотація:

1. В дисертації розроблена культурологічна концепція мистецтва, яка вносить суттєві корективи в розуміння походження мистецтва, причин та умов його видової специфіки, характеру еволюції художнього освоєння світу, ролі культурного контексту у своєрідності історичного виявлення природи мистецтва. Аналіз сучасного стану вивчення первісних форм мистецтва дозволив вичленити основні формоутворюючі художні засоби (ритм, інтонація, метафора, міф, символ і архетип), які сформувались в умовах синкретичної єдності практичної і розумової діяльності, синкретичних форм культури і забезпечили подальшу можливість виокремлення і розвитку мистецтва, як самостійного культурного феномену. Дослідження таких феноменів мистецтва як архітектура, міфологія, скульптура, трагедія, живопис, музика, література в контексті культури дозволила обгрунтувати їх органічне породження специфічними культурними умовами, спрямованими на освоєння буттєвих основ людського існування - соціального простору, соціального часу, людської тілесності іс відомості, людської особистості та соціальних відносин.

2. The thesis develops a concept of Art as a phenomenon of Culture. It brings significant changes in understanding of art appearance, reasons and conditions for the variety of art sorts, evolution of artistic mastering of world, connection between cultural context and art perception. Analysis of modern knowledge of primary art forms was made. The analysis has extracted basic artistic means (rhythm, intonation, metaphor, myth, symbol and archetype) creating these forms. Artistic means gave possibility to develop art into separated cultural phenomenon, being formed in a unity of practical and mental activity. Thesis explores architecture, mythology, sculpture, tragedy, painting, literature and shows their organic appearance to be a result of specific cultural conditions. Sorts of art are shown to be directed towards mastering of base of human existence.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Левчук Лариса Тимофіївна
2. Левчук Лариса Тимофіївна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шульга Раїса Петрівна

2. Шульга Раїса Петрівна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Говорун Дмитро Іванович

2. Говорун Дмитро Іванович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Петров Юрій Васильович

2. Петров Юрій Васильович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Левчук Лариса Тимофіївна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Левчук Лариса Тимофіївна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.