Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U003305

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 23-05-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шестопал Ольга Григорівна

2. Shestopal Olga Grigorievna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-04-2013

Спеціальність за освітою: 802030302

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 22994521

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Ломоносова, 81а

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.39

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.31

Тема дисертації:

1. Театрально-ігровий чинник в іспанській інтелектуальній прозі другої половини XX століття.

2. The typological features and novelty of the 90th generation's prose.

Реферат/анотація:

1. Дисертація є першим у вітчизняному літературознавстві комплексним дослідженням театральності як однієї із концептуально важливих ознак ігрового дискурсу постмодернізму в іспанській інтелектуальній прозі другої половини XX століття. На основі філософсько-естетичних, соціокультурних, театрознавчих та літературознавчих підходів виявлено та осмислено концепцію театральності як важливого художньо-естетичного явища, як поетикальної характеристики сучасного іспанського роману, що дозволяє сприймати її як визначальну тенденцію у формуванні епістемологічного плану твору. У дисертації досліджено романну творчість таких відомих іспанських письменників др. пол. XX ст., як Г.Торренте Бальєстер, А.Кункейро та Х.Марсе. Наголошено поліаспектність та поліфункціональність театральності в трьох обраних за об'єкт дослідження творах, простежено її активний вплив на проблематику та поетику на всіх рівнях організації тексту та його взаємодії з читачем.

2. The thesis is the first in Ukrainian literary studies complex research of theatricality as one of the most conceptually important features of postmodernist play discourse in Spanish Intellectual Prose of the second half of the 20th century. The conception of theatricality is formulated on the basis of philosophical and aesthetic, social and cultural, theatrical and literary approaches. Theatricality is examined as an important philosophical and aesthetic category of the postmodernist epistemological paradigm that has a structure-forming function in the poetics of the novel. The thesis explores novels of such famous writers of the second half of the 20th century, as Gonzalo Torrente Ballester, Alvaro Cunqueiro and Juan Marce.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Алексеєнко Олена Борисівна
2. Alekseenko Olena Borysivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пронкевич Олександр Вікторович

2. Пронкевич Олександр Вікторович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рязанцева Тетяна Миколаївна

2. Рязанцева Тетяна Миколаївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Радишевський Ростислав Петрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Радишевський Ростислав Петрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.