

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U000143

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 23-01-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Колотиленко Микола Едуардович

2. Kolotylenko Mykola Eduardowich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-12-2016

Спеціальність за освітою: 8.02020401

Місце роботи здобувача: Дитяча хореографічна школа № 1

Код за ЄДРПОУ: 05275345

Місцезнаходження: Київ 04208, вул. В. Порика, 3а

Форма власності:

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д26.005.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001, Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького, 1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.45

Тема дисертації:

1. Пісенна творчість Ріхарда Штрауса: художній контекст, специфіка перетворення традицій
2. The Songwriting of Richard Strauss: artistic context, peculiarities of traditions' transformation

Реферат:

1. Дисертацію присвячено пісенній творчості Ріхарда Штрауса (1864-1949) - одного з найяскравіших представників музичної культури Німеччини кінця XIX - першої половини XX століття. Розглянуто особливості розвитку австро-німецької романтичної художньої пісні, а також специфічні риси пісенного жанру межі XIX-XX століть як середовища, у якому формувалася пісенна творчість Р. Штрауса. Проаналізовано низку вокальних циклів та збірок пісень композитора, серед яких "Пелюстки лотосу" оп. 19, "Прості наспіви" оп. 21, 4 пісні оп. 27, 6 пісень оп. 68 та оркестрові пісні (оп. 33, 44, 51, 71, "Чотири останні пісні"). На основі цього аналізу сформульовані засади індивідуального пісенного стилю Р. Штрауса. Виявлено зв'язок творчості композитора з мистецтвом пізнього австро-німецького музичного романтизму.
2. The thesis is dedicated to the songwriting of Richard Strauss (1864-1949), one of the most outstanding representatives of German musical culture of the late 19th century and the first half of the 20th century. The thesis examines the features of Austro-German Romantic art songs and explores the specific features that characterized

the song genre of the 19th - 20th centuries as the environment in which the song-writing of Richard Strauss developed. As a result of analyzing a number of composer's vocal cycles and songs collections, including "Lotus Petals" Op. 19, "Simple Tunes" Op. 21, 4 Songs Op. 27, 6 Songs Op. 68 and orchestral songs (Op. 33, 44, 51, 71, "Four Last Songs"), the thesis arrives at a conclusion as to the set of principles under-lying Richard Strauss' individual style of songwriting and establishes the relationship of composer's work with the art of late Austro-German musical Romanticism.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Неболюбова Лариса Сергіївна
2. Nebolubova Larysa Sergievna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Драч Ірина Степанівна
2. Драч Ірина Степанівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Вишинський Віталій Володимирович
2. Вишинський Віталій Володимирович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Рожок Володимир Іванович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Рожок Володимир Іванович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.