Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0406U005104

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-12-2006

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сітарська Юлія Олегівна

2. Sitarska Yulia Olegivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-11-2006

Спеціальність за освітою: 8.020408

Місце роботи здобувача: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.005.01

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.07.25

Тема дисертації:

1. Релігійно-етична проблематика і стильові процеси в російській опері останньої третини XIX – початку XX століття (М. Мусоргский, М. Римський-Корсаков)

2. Religious-ethical problematics and style processes in Russian opera from the last third of the XIX to the beginning of the XX century (M.Musorgskiy, N.Rimsky-Korsakov)

Реферат/анотація:

1. У дисертації запропонована система стильового аналізу опер, зміст яких включає проблеми релігійної етики. Викликаний даним контекстом стильовий комплекс осмислений як новий динамічний компонент національного стилю, що реалізується в ряді російських опер досліджуваного періоду – «Стиль духовного перетворення». Його специфіка виявлена на рівнях сценічної композиції, драматургії і жанрово-інтонаційної концепції творів. На матеріалі дев'яти опер виявлені сфери реалізації релігійно-етичної проблематики (особиста духовність, державна влада, історія) і ключові релігійно-етичні проблеми. У результаті здійснення комплексного аналізу «Хованщини» М. Мусоргского і «Сказання про невидимий град Китеже» М. Римського-Корсакова в проблемно-стильовому аспекті виявлені їхні ідейні зв'язки із християнським вченням про

божественну благодать, релігійно-філософською концепцією Софії, Премудрості Божої, авторські інтерпретації християнських символів, цитати й алюзії Святого Письма, богослужбових текстів, житій святих. Досліджено особливості модифікацій знайденого нового динамічного компонента національного стилю двома авторами.

2. The system of the style analysis of operas which maintenance includes problems of religious ethics is offered in the dissertation. The style complex caused by a given context is comprehended as the new dynamic component of national style realized in a number of Russian operas of the investigated period – "Style of spiritual transformation". Its specificity is revealed at levels of a scenic composition, dramaturgy and the genre-intonational concept of works. On a material of nine operas spheres of realization of the religious-ethical problematics (personal spirituality, the government, history) and key religious-ethical problems are revealed. As a result of realization of the complex analysis of "Khovanshchina" by M.Musorgskiy and "Legends on an invisible town Kitezh" by N.Rimsky-Korsakov in the problematic-stylistic aspect their ideological bonds with the Christian doctrine about divine good fortune, the religious-philosophical concept of Sofia, Knowledge Divine, author's interpretations of Christiansymbols, citations and allusions of divine service texts, lives of sacred people, psalms are revealed. Features of modifications of the found new dynamic component of national style were investigated by two authors.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тишко С.В.

2. Tyshko S.V.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Самойленко О.І.

2. Самойленко О.І.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сакало О.В.

2. Сакало О.В.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Рожок В.І.
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Рожок В.І.
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.