# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0419U000646

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 11-03-2019

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Курбанова Лідія Валеріївна
2. Kurbanova Lidiia V.

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 26.00.01

**Назва наукової спеціальності:** Теорія та історія культури

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 15-02-2019

**Спеціальність за освітою:** Музичне мистецтво

**Місце роботи здобувача:** ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

**Код за ЄДРПОУ:** 02125266

**Місцезнаходження:** Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** К 20.051.08

**Повне найменування юридичної особи:** ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

**Код за ЄДРПОУ:** 02125266

**Місцезнаходження:** Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

**Код за ЄДРПОУ:** 02125266

**Місцезнаходження:** Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 18.09.33

**Тема дисертації:**

1. Різновекторна діяльність Павла Маценка в контексті української музичної культури XX століття.

2. Pavlo Matsenko's Multifaceted Activity in the Context of the Ukrainian Music Culture of the 20th Century.

**Реферат/анотація:**

1. У дисертації на основі вибраної методики та багатого джерельного матеріалу вперше комплексно досліджено різновекторну діяльність Павла Маценка в контексті української музичної культури XX століття; охарактеризовано роль культурно-мистецького середовища у формуванні його особистості. Визначено роль митця в розвитку музичної культури української діаспори, зокрема висвітлено практичну значущість П. Маценка як диригента для розвитку українського хорового мистецтва, роль його музично-громадської діяльності у поступі культури західної діаспори. Проаналізовано музикознавчу спадщину П. Маценка і обґрунтовано її значення для розвитку українського мистецтвознавства; узагальнено публіцистично-епістолярний доробок ученого та здійснено його типологію. Введено в науковий обіг невідомі або маловідомі музикознавчі праці, публіцистику та епістолярій П. Маценка. З'ясовано синкретизм різновекторної діяльності П. Маценка та його значення для української музичної культури XX ст. Уточнено

зміст категорії «культурно-мистецька діяльність». Запропоновано новий погляд на культурно-мистецьку діяльність творчих особистостей української діаспори. Набуло подальшого розвитку вивчення впливу культурно-мистецької діяльності П. Маценка на поступ української музичної культури XX ст.

2. Based on the chosen methods and a wide range of sources, the thesis is the first complex study of Pavlo Matsenko's multifaceted activity in the context of the Ukrainian music culture of the 20th century. It identifies the role of the cultural and artistic environment in the development of his personality as well as his role in the development of the music culture of the Ukrainian diaspora, in particular, P. Matsenko's practical significance as a conductor for the development of the Ukrainian choral art and the role of his public music activity in the progress of culture of the Western diaspora. The author has analyzed P. Matsenko's musicological heritage and substantiated its significance for the development of the Ukrainian art history; summarized and typologized his essays, articles and epistolary works; introduced into academic circulation the unknown and little known musicological works, essays, articles and epistolary works by P. Matsenko. The thesis reveals the syncretism of Pavlo Matsenko's multifaceted activity and his significance for the Ukrainian music culture of the 20th century. It also specifies the essence and content of the category of 'cultural and artistic activity' and suggests a new approach to the cultural and artistic activity of the creative personalities of the Ukrainian diaspora. The thesis deepens the study of influence of P. Matsenko's cultural and artistic activity on the development of the Ukrainian music culture of the 20th century.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Карась Ганна Василівна

2. Karas Hanna V.

**Кваліфікація:** д. мист., 26.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Кияновська Любов Олександрівна

2. Kyanovska Liubov O.

**Кваліфікація:** д. мист., 26.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Костюк Наталія Олександрівна

2. Kostiuk Nataliia O.

**Кваліфікація:** к. мист., 17.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## VIII. Заключні відомості

| | |
|---|---|
| **Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** | Круль Петро Франкович |
| **Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні** | Круль Петро Франкович |
| **Відповідальний за підготовку облікових документів** | |
| **Реєстратор** | |
| **Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності** | Юрченко Т.А. |